



harman/kardon®

AVR 460


AVR 360


AUDIO/VIDEO RECEIVERS

ANVÄNDARHANDBOK – Grundläggande funktioner

VIKTIGA SÄKERHETS INSTRUKTIONER

1. Läs igenom instruktionerna.
2. Behåll instruktionerna.
3. Uppmärksamma alla varningar.
4. Följ instruktionerna.
5. Använd inte enheten nära vatten.
6. Rengör endast med torr trasa.
7. Blockera inga ventilationsöppningar. Installera enligt tillverkarens instruktioner.
8. Installeras inte i närheten av värmekällor som radiatorer, värmeelement, ugnar eller andra enheter (inklusive förstärkare) som avger värme.
9. Glöm inte att det finns en fördel med en jordad anslutning om produkten har en jordad kontakt. En vanlig kontakt har två stift, en jordad har en tredje kontakt yta, denna kontaktyta är för att ansluta en jordförbindelse mellan produkten och ditt vägguttag. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, rådgör med en elektriker för att ersätta det felaktiga uttaget.
10. Se till så att nätkabeln är placerad så att man inte kan trampa på eller klämma den. Detta gäller speciellt vid kontakter och uttag där nätsladden ansluts.
11. Använd bara tillbehör enligt tillverkarens specifikationer.
12. Använd bara fästen och stativ som tillverkaren rekommenderar. Om du använder en vagn var försiktig vid flyttning av densamma, så att inga skador uppstår på grund av att produkten välter.
13. Koppla ur enheten vid åskväder eller om den inte ska användas under lång tid.
14. Låt all service utföras av kvalificerad servicetekniker. Service krävs då enheten skadats på något sätt, t ex strömkabeln eller kontakten är skadad, vätska har spillts ut över enheten, enheten har exponerats för regn eller fukt, enheten inte fungerar som den ska eller har tappats i golvet.
15. Undvik att placera produkten så att den kommer nära fukt eller vätska. Se till så att inga föremål fyllda med vätska, t ex vaser, är placerade på enheten.
16. Om du vill koppla ifrån produkten helt från nätanslutningen, ta ur nätkabeln från enheten.
17. Nätkabeln kan vara kvar ansluten till vägguttaget.
18. Exponera inte batterier för hög värme som direkt solljus, eld eller liknande.

19.  Blixtsymbolen med en pil i änden, i en liksidig triangel, är för att varna användare för icke isolerad "farlig spänning" på enhetens hölje som kan vara av sådan kraft att det innebär en risk för elektrisk stöt.

 Utropstecknet inom en liksidig triangel är för att uppmärksamma användare på viktiga drift och underhålls-instruktioner som finns i de dokument som medföljer produkten.

WARNING: För att minska risken för eldsvåda eller elektriska stötar, utsätt aldrig enheten för regn eller fukt.

VIKTIGA SÄKERHETS FÖRESKRIFTER

Kontrollera nätspänningen före användning

AVR AVR 460/AVR 360 är byggd för användning med 230-240 volts Växelström. Anslutning till en spänning än den som den är avsedd kan innebära en säkerhet och brandrisk och kan skada produkten.

Om du har några frågor om spänningen för din specifika modell, eller om nätspänningen i ditt område, kontakta din återförsäljare innan du ansluter produkten till ett vägguttag.

Använd inte förlängningsladdar

För att undvika säkerhetsrisker, använd endast den nätsladd som levererades med din enhet. Vi rekommenderar inte att använda förlängningsladdar till denna produkt. Som med alla elektriska produkter, skall du inte lägga nätsladdar under mattor eller placera tunga objekt på dem. Skadade nätsladdar ska ersättas av en auktoriserad serviceverkstad med en sladd som motsvarar tillverkarens specifikationer.

Hantera nätsladden försiktigt

När du kopplar bort nätsladden från vägguttaget, alltid dra i kontakten Dra aldrig i sladden. Om du inte tänker använda apparaten under en längre tid, koppla ur nätsladden från vägguttaget.

FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE



Vi, Harman Consumer Group International
2, route de Tours
F-72500 Château-du-Loir
Frankrike

förklarar härmed att den produkt som beskrivs i denna bruksanvisning överensstämmer med följande tekniska normer:

EN 60065:2002; A1EN 55013:2001; A1; A2
EN 55020:2007
EN 55022:2006 (Class B)
EN 61000-3-2:2006
EN 61000-3-3:1995; A1; A2

Jurjen Amsterdam
Harman Consumer Group, Inc.
07/09



WARNING

RISK FÖR ELCHOCK
ÖPPNA INTE



WARNING! AVLÄGSNA INTE HÖLJET (ELLER BAKSIDAN), EFTERSOM DET KAN MEDFÖRA RISK FÖR ELCHOCK. INGA DELAR INUTI APPARATEN KAN REPARERAS AV ANVÄNDAREN. ÖVERLÅT SERVICE ÅT UTBILDADE SERVICETEKNIKER.



Blixten med pilspetsen innanför en liksidig triangel ska varna användaren för att det finns isolerad "farlig spänning" innanför produktens hölje som kan vara tillräckligt hög för att medföra risk för elchock hos människor.



Utropstecknet innanför en liksidig triangel ska fästa användarens uppmärksamhet på att det finns viktiga anvisningar för användning och underhåll (service) i de dokument som medföljer apparaten.

WARNING! UTSÄTT INTE DENNA APPARAT FÖR REGN ELLER FUKT, EFTERSOM DET KAN MEDFÖRA RISK BRAND ELLER ELCHOCK.

Öppna inte höljet

Det finns inga reglage som behöver justeras under höljet i denna produkt. Att öppna höljet kan innebära en fara, och alla ändringar du gör av denna produkt kan påverka din garanti. Om vatten eller något metallföremål, t.ex. ett gem, tråd eller häftstift av misstag trillar in i produkten, skall du koppla ifrån produkten från nätkontakten omedelbart och rådfråga en auktoriserad serviceverkstad.

Installation Läge

För att säkerställa en väl fungerande produkt och att undvika risken för säkerhetsrisker och placera produkten på en fast och jämn yta. När produkten placeras på en hylla, vara säker på att hyllan och alla monteringsutrustning kan stödja vikt.

- Se till att ett utrymme lämnas både över och under enheten för ventilation. Om denna produkt kommer att installeras i ett skåp eller annat instängt utrymme se till att det finns tillräckligt med luft cirkulation i skåpet. Under vissa extrema omständigheter kan en fläkt krävas.
- Placera inte enheten direkt på en tygklädd yta.
- Undvik installation på extremt varma eller kalla platser eller i ett område som är utsatts för direkt solljus eller uppvärmning.
- Undvik fuktiga eller fuktiga platser.
- Blockera inte ventilation hålen på ovansidan av enheten, eller placera andra produkter över dem.
- På grund av vikten på AVR 460/AVR 360 och den värme som alstras av förstärkaren finns det möjlighet att gummi fötterna på undersidan av enheten kan lämna märken på vissa trä eller faner material. Var försiktig när du placerar enheten på mjuka träslag eller andra material som kan skadas av värme eller tunga föremål. Vissa ytbehandlingar kan vara särskilt känsliga för att absorbera dessa märken, på grund av en rad faktorer utanför vår kontroll, inklusive vilken typ av finish, rengöringsmedel används, och normal värme och vibrationer som orsakas av användningen av produkten, eller andra faktorer. Vi rekommenderar att viss försiktighet bör gälla när du väljer en installation plats eftersom garantin inte täcker denna typ av skador på möbler.

Rengöring

När enheten blir smutsig, torka av den med en ren, mjuk, torr trasa. Vid behov och först efter att du dragit ur nätsladden, torka den med en mjuk trasa fuktad med mild tvål och vatten och sedan en ny trasa och rent vatten. Torka sen av den med en med en torr trasa. Använda aldrig bensen, aerosolterapi rengöringsmedel, thinner, alkohol eller andra flyktiga rengöringsmedel. Använd inte slipande rengöringsmedel, eftersom de kan skada ytbehandlingen av metalldelar. Undvik sprutning insektmedel nära enheten.

Flytta Enhet

Innan du skall flytta på produkten skall du koppla ur alla signalkablar som är anslutna till andra komponenter, mycket viktigt är också att du kopplar ur nätkabeln från vägguttaget.

Uppackning

Kartongen och transport materialet som används för att skydda produkten under transporten var speciellt konstruerade för att dämpa stötar och vibrationer. Vi föreslår att du spara kartongen och förpackningsmaterialet för användning om du skall transportera produkten, eller om enheten skulle behöva repareras.

För att minimera storleken på kartongen i lager kan du platta till den. Det kan göras genom att noggrant skära upp tejp på undersidan och vika ihop den. Andra kartonger kan skäras upp på samma sätt. Förpackningsmaterialet som inte kan vikas ihop bör sparas tillsammans med kartongen i en plastpåse.

Om du inte vill spara förpackningsmaterial, observera att kartongen och andra delar av packningsmaterialet är återvinningsbara. Vänligen respektera miljön och kassera detta material på närmaste återvinningsstation.

Det är viktigt att du tar bort den skyddande plastfilmen från frontpanelen. Om du inte avlägsnar filmen kommer detta att påverka resultatet för hur dina fjärrkontroller arbetar.

INNEHÅLLSFÖRTÄCKNING

2	SÄKERHETSINFORMATION	29	HANDHAVANDE
5	INLEDNING	29	Starta upp AVR 460/AVR 360
7	FRONT PANENELS KONTROLLER	29	Volymkontroll
9	BAKPANELENS ANSLUTNINGAR	29	Dolby Volym
11	HUVUD FJÄRRKONTROLLENS FUNKTIONER	30	Mute Funktion
13	ZONE 2 FJÄRRKONTROLLENS FUNKTIONER (endast AVR 460)	30	Sleep Timer
14	INLEDNING TILL HEMMABIO	30	Ljudlägen
15	ANSLUTNING	30	Videolägen
15	högtalaranslutningarna	30	Hörlur
15	Subbas	30	Val av Signalkälla
15	Ansluta en signalkälla till AVR	31	Användning av the Radio
15	Ljudanslutningar	31	RDS Funktioner
16	Digital Audio	32	Inspelning
16	Analog Audio	32	Använda en [™] Bridge-III Docking Station
17	videoanslutningar	34	Välja Surround Mode
17	Digital Video	35	Processor Återställning
17	Analog Video	35	Minne
17	Antenner	35	FELSÖKNING GUIDE
17	RS-232 seriell port	36	TILLÄGG
18	HÖGTALAR PLACERING	37	TEKNISKA SPECIFIKATIONER
19	KOMMA IGÅNG	37	Varumärkes regler/ information
21	INSTALLATI ON		
25	INLEDANDE INSTÄLLNINGAR		
25	Använda OSD- menyn		
25	Konfigurera AVR 460/AVR 360, med EzSet/EQ™ Technology		
26	Ställ in för olika signalkällor		

OBS!

Denna instruktionsbok är den grundläggande versionen. Den beskriver alla funktioner som krävs för använda produkten. För mer djupgående information, vänligen ladda ner Avancerade funktioner Manualen från harmankardon.com webbplats.

Alla hänvisningar till de avancerade funktioner som handboken i Basic Manual hänvisar till webbaserade handboken som förklarar funktioner som går utöver den grundläggande användningen av produkten. Denna Avancerade manualen innehåller också mer kalkylblad och fjärrkontrollens funktions lista.

Vänligen registrera din AVR 460/AVR 360 på www.harmankardon.com.

OBS: Du måste ha produktens serienummer. Samtidigt kan du välja att bli meddelad om nya produkter och /eller särskilda erbjudanden.

Tack för att du valde en Harman Kardon® produkt!

I mer än femtio år, har Harman Kardon® utvecklat produkter som har en passion för musik och underhållning med hjälp av avancerad teknik för att uppnå optimal prestanda. Harman Kardon, Inc., uppvecklade den första receivern. En produkt som är utformad för att förenkla hemunderhållningssystem utan kompromissa med prestanda. Under årens lopp Harman Kardon produkter har bli enklare att använda, samtidigt som den erbjuder fler funktioner och återger musik bättre. AVR 460/AVR 360 flerzons 7.1-kanals digitala ljud/video mottagare fortsätter den här traditionen med att erbjuda några av de mest avancerade möjligheterna för ljud- och video processering som finns på marknaden samt flera lyssnings och bildanslutnings möjligheter.

För att få maximal glädje av din nya receiver, läs här manualen och återvänd gärna om det är någon funktion som du behöver studera mer.

Om du har några frågor om den här produkten, dess installation eller dess drift, kontakta din Harman Kardon handlaren eller den installatör du använt, eller besök Webbplatsen www.harmankardon.com.

Harman Kardon AVR 460/AVR 360 7.1-kanals Audio / Video receiver

Audio avsnitt

- AVR 460: 60 Watts x 7, alla kanaler drivs samtidigt 8 ohm, 20Hz - 20kHz, <0.07% THD, 420 watt totalt.
AVR 360: 55 Watts x 7, 385 watt totalt.
- Hög ström kapacitet, ultra bandbredd, förstärkare steg med låg negativ feedback
- Diskreta förstärkaresteg
- Quadruple-basmanagement
- Dubbla 32-bitars Cirrus Logic® DSP processorer
- 192kHz/24-bit A / D och D / A-omvandling
- Uppkonvertering till 96kHz
- Dolby® Volym

Surroundlägen

- Dolby Digital EX, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD
- Dolby Pro Logic® II och IIx (Movie, Music och Game), upp till 96kHz
- Harman Virtual Speaker
- Harman Headphone
- DTS-HD High Resolution Audio™, DTS-HD Master Audio™
- DTS® (5.1, DTS Stereo, DTS-ES® 6.1 Discrete och Matrix)
- DTS 96/24™ (DTS Stereo)
- DTS Neo: 6® (Cinema 5 -, 6 - eller 7-kanal, Musik 5 -, 6 - eller 7-kanal), upp till 96kHz
- Logic 7® (Movie, Music och Game), upp till 96kHz
- 5 - eller 7-Channel Stereo, upp till 96kHz
- Surround Off (DSP eller Analog Bypass)



Audioingångar

- AM / FM-tuner
- Analog Audio 1 till 5
- Front-panelen Analog Audio
- 6-/8-Channel Analog Audio

Audio / Video Inputs

- Tre Analog Video
- Front-panelen Analog Video
- Två Komponentvideo 100MHz
- Fyra HDMI™ (V.1.3a med Deep Color)
- Faroudja DCDi Cinema™ videobehandling
- Omvandlar komposit till komponentvideo
 - ◆ Omvandlar 576i/480i video till komponentvideo-format, med uppskalning till 1080i
 - ◆ Omvandlar 576i/480i video till HDMI utgång med uppskalning till 1080p
 - ◆ The Bridge III dockning för iPod* och iPhone anslutningar med ljud/video uppspelning

Digital audioingångar

- Koaxial: Två på baksidan /en front-panelen
- Optisk: tre på baksidan /en front-panelen

Utgångar

- 7.1-kanals preamp utgång
- Analog Audio 2 och 4
- Analog Video 2
- Video Monitor (komposit och komponent)
- Digital Audio (en koaxial)
- HDMI (V.1.3a med Deep Color)
- Multizone Ljud: högtalare och två linje-nivå (ett dedikerat, en delad med bakre surroundkanaler)
- A-BUS® ingång
- Hörlur

Användarvänlighet

- EzSet/EQ™ automatiska inställningar (mikrofon medföljer)
- Full-color OSD meny och setup-meny, som genereras i high-definition video
- Två-raders dot-matrix display
- Färgkodade anslutningar
- Programmerbar, lärbar, fjärrkontroll kan styra åtta enheter (inkluderar AVR kontroll över The Bridge III)
- Möjlighet att döpa de olika ingångarna
- LIP Sync Delay (upp till 180msec)
- USB-port för systemuppdateringar
- System uppgradera från USB-enhet
- Styrbart växelströmsuttag
- Remote infraröda (IR) input och output
- Zon 2 IR-ingång, Carrier IR-utgång och A-BUS IR-utgång
- IEC löstagbara Nätkabel för enkel installation (endast AVR 460)

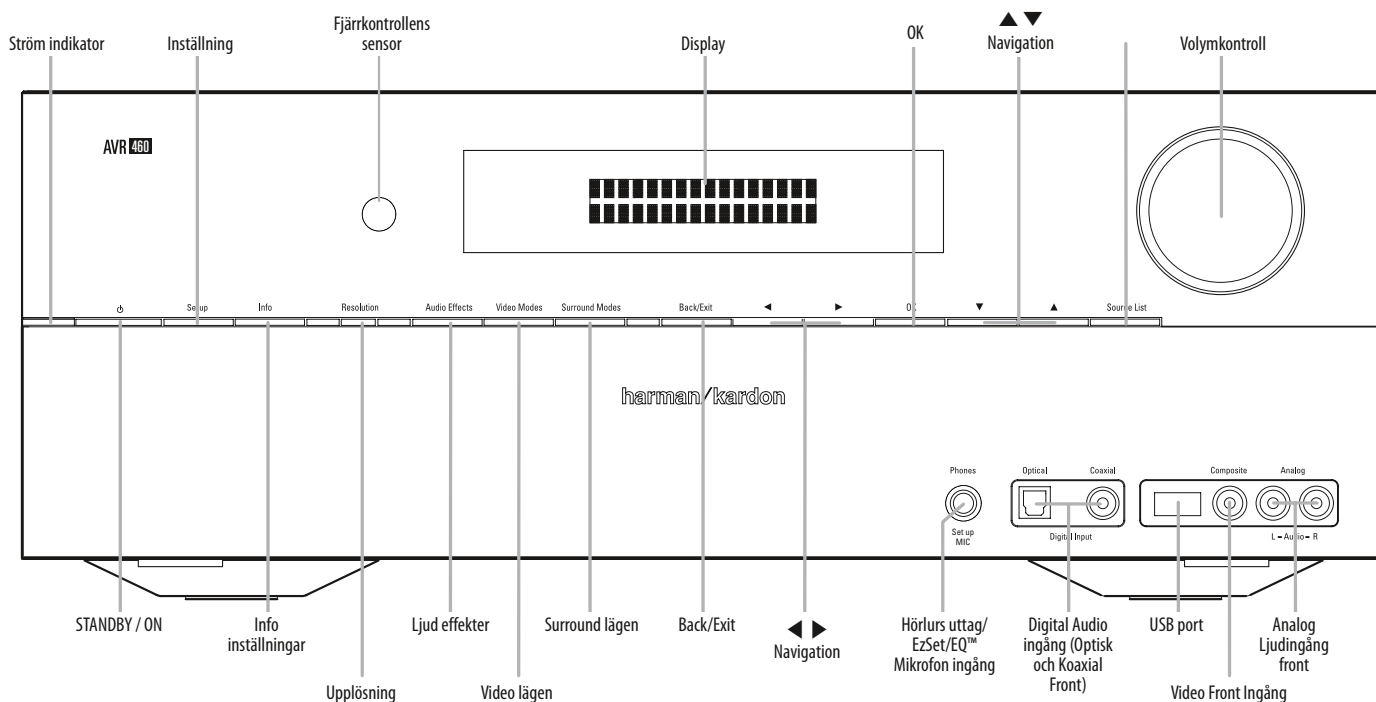
Medföljande tillbehör

Följande tillbehör levereras med AVR 460/AVR 360. Om något av detta saknas, kontakta Harman Kardon kundservice på www.harmankardon.com.

- Huvud och Zon 2 fjärrkontroller (Endast Zon 2 Fjärrkontroll AVR 460)
- EzSet/EQ™ mikrofon
- AM loop antenn
- FM-antenn
- Fyra AAA-batterier för AVR 360 och Sex AAA batterier för AVR 460
- Två skydd för uttagen på frontpanelen
- Nätkabel (endast AVR 460)

* Laddar iPod nano 4:e generationen, iPod touch 2:a generationen, iPhone 3G, iPod nano 3:e generationen, iPod classic, iPhone, iPod touch 1:a generationen, iPod nano 2:a generationen, iPod 5:e generationen, iPod nano 1:a generationen, iPod 4:e generationen och iPod mini.

FRONTPANELENS KONTROLLER



Ström indikering: Denna lysdiod har tre lägen:

Main Power Off: När AVR inte är kopplad eller Main Power Switch är avstängd, är denna lampa släckt.

- **Standby:** Amber färgen visar att AVR är Standby (beredskaps) läge
- **On:** När AVR slås på tänds en vit lysdiod

OBS: Om Protect meddelandet någonsin visas, stäng av AVR och koppla ifrån strömmen. Kontrollera alla högtalare för en eventuell kortslutning. Om du inte finner något sådant, bör du ta produkten till en auktoriserad Harman Kardon servicecenter för inspektion och reparation innan den används igen.

STANDBY / ON Switch: Denna elektriska brytare styr mottagaren i standby-läge för snabb turn-on.

AVR-Settings knappen: Tryck på denna knapp för att få tillgång till AVR huvudmeny.

Info inställningar: Tryck på denna knapp för att direkt komma åt AVR Info undermeny som innehåller inställningar för den aktuella källan.

Upplösning: Tryck på denna knapp för att justera upplösningen av videosignalen från AVR's videoutgång. Inställning: 576i, 576p, 720p, 1080i eller 1080p.

VIKTIGT: Om AVR videoutgångens upplösning är högre än den inkopplade bildskärmen, kommer du inte att få någon bild. Tryck på den här knappen och ändra upplösningen till 576i om den bästa tillgängliga videoanslutningen från AVR till TV:n är kompositvideo.

Ljud effekter: tryck på denna knapp för att gå till Audio Effect submeny, där man justerar tonkontrollerna och andra ljud inställningar. Se Komma Igång för mer information.

Video Lägen: Tryck på denna knapp för att gå till Video Modes submeny, som innehåller justeringar för att förbättra bildkvaliteten, om behov finns, när du har justerat bilden med hjälp av bildskärmens inställningar.

Surround-läge: Tryck på denna knapp för att välja ett surroundläge (t.ex. multichannel). Surroundläge menyen visas på skärmen, och menyraden visas i frontpanelens display. Se Manualen för Avancerade Funktioner för mer information om surroundlägen.

Source List: Tryck på denna knapp för att välja en enhet, vilket är den komponent där en uppspelning av en signal sker, t ex DVD.

Back /Exit: Tryck på knappen för att återgå till föregående meny, eller för att stänga menysystemet.

FRONTPANELENS KONTROLLER

▲▼◀▶ Navigering: Dessa knappar används för att navigera i AVR: s menyer.

OK: Tryck på knappen för att välja det markerade objektet.

Hörlursuttag / EzSet/EQ™ Mikrofoningång: Använd en hörlur med en 1/4" stereohörlurs plugg för lyssning. Detta jack används för att ansluta den medlevererade mikrofonen för justering av EzSet/EQ systemet som beskrivs i det första Setup avsnitt.

USB-port: Den här porten kan användas om en uppdatering för mjukvara erbjuds i framtiden. Anslut inte en lagringsenhet, kringutrustning eller dator här, såvida inte sådana instruktioner ges som en del av en uppdateringsprocedur.

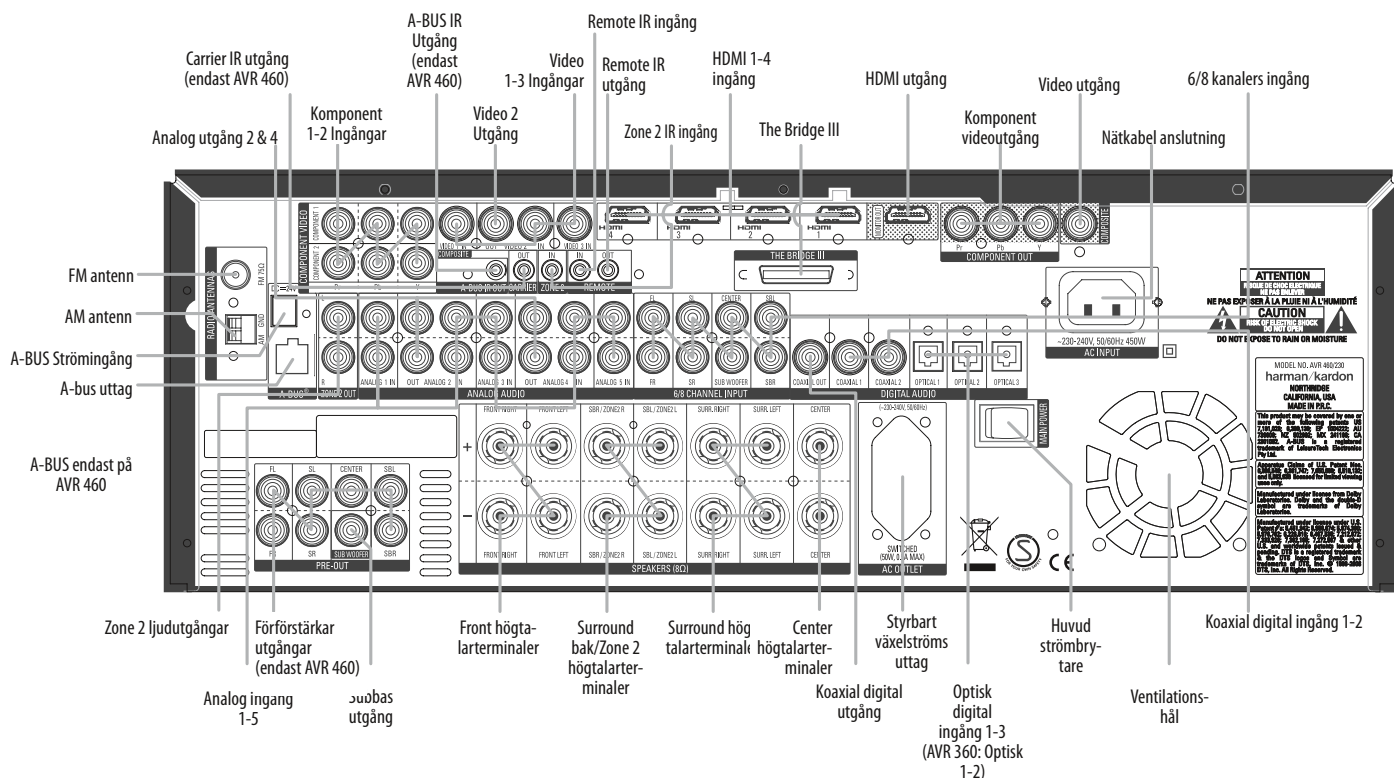
Digital Audio, video och analogt ljud Front Ingångar: Anslut en programkälla som endast används tillfälligt, till exempel en digitalkamera eller spelkonsol till dessa uttag. Använd endast en typ av ljud och en typ av video.

OBS! AVR menyerna hänvisar till dessa uttag som den optiska Front, Coaxial Front, Composite Front och Analog Front input.

Volym Knapp: Aktivera denna knapp för att höja eller sänka volymen.

Message Display: Olika meddelanden visas i denna två raders display som svar på kommandon och förändringar i den inkommande signalen. Vid normal drift, visas den nuvarandesurroundläge visas på den nedre raden. När on-screen display menyn (OSD) är i bruk, visas den nuvarande menyinställningarna.

Remote IR Sensor: Denna sensor får infraröda (IR) kommandon från fjärrkontrollen. Det är viktigt att säkerställa att det inte är blockerad. Om den är blockerad kan man använda en Harman Kardon HE 1000 eller en annan IR- mottagare, som man ansluter till Remote IR ingång på AVR 460/AVR 360 baksidan.



Main Power Switch: Denna brytare styr från och till. Den är oftast kvar o ON läge, och kan inte styras av fjärrkontrollen.

6-/8-Channel Ingångar: Anslut flerkanaliga analoga ljudutgångar från en icke-HDMI spelare (DVD-Audio, SACD™, Blu-ray Disc™ och HD-DVD eller någon annan extern dekoder) till dessa uttag.

Koaxial 1/2 och Optisk 1/2/3 Digital audioingångar: Om en källa har en digital ljudutgång, och om du inte använder en HDMI anslutning för ljud för enheten, ansluter den då till ett av dessa uttag för att höra digitalt ljudformat, såsom Dolby Digital, DTS och linjär PCM. Använd endast en typ av digital ljudanslutning för varje källa.

Koaxial Digitalljud utgång: Om en signalkälla är en inspelningsbar produkt; anslut den Koaxiala Digitalutgången till den digitala ingången på produkten för bästa möjliga inspelningskvalite. Endast PCM digitala ljudsignaler är tillgängliga för inspelning. Både koaxiala och optiska digitala ljudsignaler är tillgängliga på den här Digitala Ljudutgången.

Zon 2 Infraröd (IR) Ingång: Anslut en IR mottagare som befinner sig i ett annat rum till detta jack att kontrollera AVR (och all annan utrustning ansluten till Remote IR Output) från Zone 2 fjärrkontrollen.

Remote Infraröd (IR) in-och utgångar: När fjärrkontrollens IR-mottagare på frontpanelens blockeras kan du ansluta en valfri IR-mottagare till Remote IR Input uttaget. Remote IR Output kan anslutas till Remote IR Input av en kompatibel produkt så att du kan styra genom AVR.

Remote IR Carrier utgång (endast AVR 460): Denna utgång är av liknande funktion i Remote IR utgången, med den skillnaden att denna utgång sänder iväg en full IR signal som mottogs av AVR: s IR-sensor eller Remote IR-ingången, medan Remote IR Output Jack resultat en "strippad" signal som inte har någon styrfrekvens.

HDMI-ingångar och utgångar: HDMI (High-Definition Multimedia Interface) är en anslutning för överföring av digitala ljud och videosignaler mellan enheter. Anslut upp till fyra HDMI-utrustade källor till HDMI-ingångarna som kan växlas mellan en utgång

När du ansluter en HDMI-kabel din videoskärm kommer AVR 460/AVR 360 automatiskt att omvandla analoga videosignaler till HDMI format, upscaling till så mycket som 1080p.

ANMÄRKNINGAR: När du ansluter en DVI-skärm till någon av HDMI Utgångarna:

Använd en HDMI-till-DVI adapter.

- Kontrollera att skärmen är HDCP-kompatibel. Om den inte är det, ansluta den inte till en HDMI-utgång, använd en analog videoanslutning istället.
- Gör alltid en separat ljudanslutning.

Analog 1-5 Ingångar: Anslut den vänstra och högra analoga ljudutgångarna på en produkt till någon av dessa ingångar. Dessa ingångar kan vara "ihopkopplad" med någon av videoingångarna.

ANMÄRKNINGAR:

Analog 2 och 4 ingångarna är "ihopkopplade" med en uppsättning utgångar. Överväg att använda dessa kontakter för en ljud eller videobandspelare.

Du kan också ansluta en källa till både en analog och digital audio ingång. Detta är användbart för att göra inspelningar för multizone eller enbart som en backup.

BAKSIDANS ANSLUTNINGAR

Analog 2 och 4 Utgångar: Anslut något av dessa analoga ljudutgångar till en analogbandspelare. En signal finns på dessa utgångar varje gång som en analog ljudkälla spelas.

Zone 2 ljudutgångar (endast AVR 460): Anslut dessa uttag till en extern förstärkare som kan driva högtalarna i ett annat rum i ett multizone system.

Subbas Utgång: Om du har en subwoofer med en linjeingång, anslut den till Subwoofer Output.

The Bridge III Ingång: Anslut dockningsstationen till denna ingång. Kan användas till de flesta Dockningsbara iPod-modeller, 4G och senare (ingår ej). Stäng av receiveern (standby-läge) när du ansluter **The Bridge III**.

Ventilationsöppningarna: Dessa öppningar används för att tillsammans med AVR 460/AVR 360's fläkt för att kyla ned produkten. Ha mist ett fritt utrymme av minst 8 cm från närmaste yta för att undvika överhettning enheten. Det är vanligt att fläkten står stilla vid normala ljudnivåer. En automatiskt Temperaturgivare startar fläkten när det behövs.

VIKTIGT: Blockera aldrig öppningarna, eftersom detta möjliggör att AVR kan överhettas till farliga nivåer.

Komposit 1, 2 och 3 videoingångar: Använd dessa uttag för att ansluta din video (t.ex. videobandspelare, DVD-spelare, kabel-TV-box) till mottagaren. Använd endast en typ av videoanslutningen för varje källa.

Komposit Video 2 Utgång: Anslut den här analoga videoutgången till kompositvideo ingången på inspelningsapparaten. Den här utgången är alltid aktiverad, med en analog videosignal.

Kompositmonitor Utgång: Om någon av dina källor använder kompositanslutningar, anslut det här monitoruttaget till motsvarande ingång på din videoskärm. Om din videoskärm är försedd med HDMI- eller komponentvideo ingång, är den här anslutningen inte nödvändig, eftersom AVR 460/AVR 360 kommer att omvandla kompositvideo källsignalen till korrekt format för en enkel videokabel anslutning till TV:n.

Komponent Video 1/2 Ingångar: Om en videoprogramkälla har analog komponent video (Y / Pb / Pr) kapacitet, och om du inte använder en HDMI anslut då komponent video utgångarna från en videokälla till en av komponentvideo-ingångarna. Gör inte någon annan videoanslutningar till denna källa.

Komponent Video Monitor Utgångar: Om du använder en av de Komponentvideo ingångarna och din TV eller bildskärm är komponentvideo klar (men inte har HDMI) ansluta en av dessa uttag till videoskärmen.

ANMÄRKNINGAR:

På grund av kopieringsskydd restriktioner, finns det ingen signal på Component Video Monitor utgångarna vid kopierings skyddat material.

- Kompositsignaler uppskalas så högt som till 1080i och är tillgängligt på de här utgångarna. Om din bästa video anslutningen är komponent video, är det är den enda videoanslutningen som krävs från AVR till skärmen.

AM och FM Antenna Terminaler: Anslut de medföljande AM och FM antennerna till sina respektive terminaler för radiomottagning.

Preamp Outputs (endast AVR 460): Anslut dessa uttag till en extern förstärkare om mer effekt önskas. SURROUND BACK / Zon 2 Preamp Outputs får användas med en extern förstärkare för att driva fjärrzon högtalarna i ett multizone system.

A-BUS Port (endast AVR 460): Använd en Kategori 5/5e kabel för att ansluta denna ingång till valfria A-BUS utrustning för multizone drift. När A-BUS-system används, är det möjligt att ha ett fullt 7.1-kanals system i huvudrummet på samtidigt som multizone systemet är i bruk.

A-BUS IR Utgång (endast AVR 460): Det här är en extra IR-utgång som kan skötas från A-BUS-systemet. Använd den bara som tillägnad anslutning för källor som använder A-BUS system.

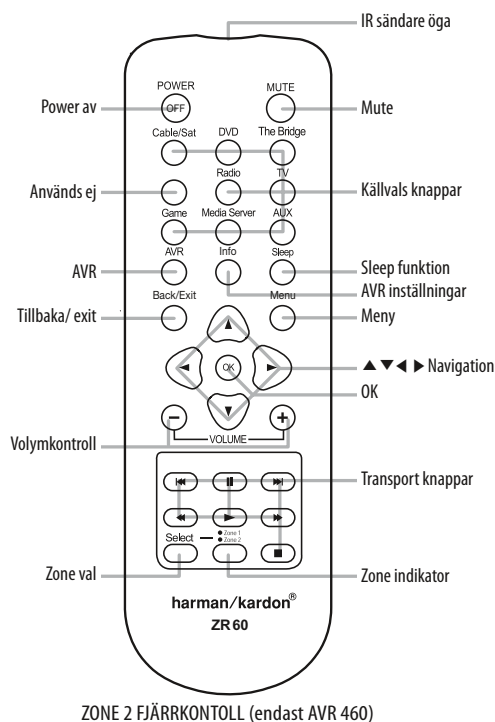
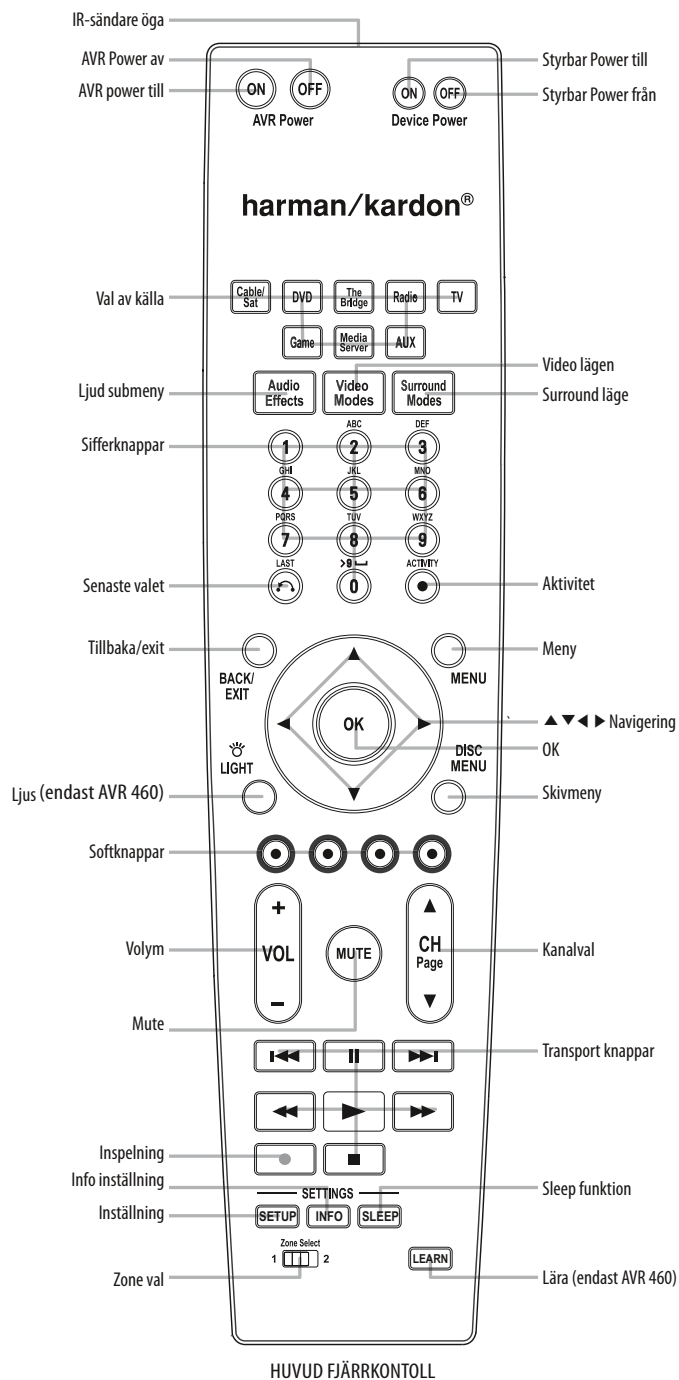
Front, Center och Surround Högtalare terminaler: Använd tvåledad högtalarkabel för att ansluta varje uppsättning av terminaler till rätt högtalare. Kom ihåg att hålla rätt polaritet (positiv och negativ anslutningar).

Surround Back / Zon 2 Högtalare Utgångar: Dessa högtalare används för de bakre surround-kanalerna i en 7.1-kanals hemmabiosystem eller kan dediceras till ett multizone system.

Styrbart växelströmuttag: Du kan koppla in nätsladden från en produkt i detta uttag, och den kommer att få spänning när du slår på mottagaren. Använd inte en källa som förbrukar mer än 50 watt.

Nätkabel anslutning (endast AVR 460, AVR 360 har en fast strömkabel): Efter du har gjort alla andra anslutningar, anslut nätkabeln till ett vägguttag.

FJÄRRKONTROLLENS FUNKTIONER



Fjärrkontrollen till AVR 460/AVR 360 stöder kontroll av 8 apparater; AVR själv samt en iPod som är ansluten till The Bridge III inklusive. Under installationsprocessen, kan du programmera koder för andra källor i fjärrkontrollen. För att styra en produkt tryck på Selector knappen för att ändra ingång.

Varje Source Selector läge har förprogrammerade för att styra vissa typer av produkter, endast koderna är specifika för varje märke och modell, beroende på vilken produkt kod som är programmerad. AUX och Cable / SAT omkopplarna kan få användas för flera olika apparattyper. Andra signalvals knappar kan styra andra sorters produkter (se Initial Setup avsnittet).

AUX Source Selector: CD-spelare, videobandspelare, HDTV-box, PVD eller TiVo® boxar. Se sidan 23 för mer information om val av källa.

Kabel / Satellit väljare: kabel set-top box eller satellit set-top box.

VIKTIGT: Samtliga av AVR 460/AVR 360: s Ljud och video ingångar kan oberoende väljas. Välj ingångar som enheten är fysiskt ansluten till under den första installationen. Varje enhet kan anslutas till alla kompatibla ingångar och ges valfritt namn (t.ex. DVD eller spel).

De flesta knapparna på fjärrkontrollen har särskilda funktioner, men de koder även om exakta kokoder som sänds vidare kan variera, beroende på produktens inställning. På grund av den Eftersom det finns en mängd olika funktioner för olika källor kan endast ett fåtal av de mest en del av de mest använda funktionerna finnas på fjärrkontrollen: alfanumeriska knapparna , transportkontroller, tv-kanals kontroll, meny Itråde och POWER till till till och från.

FJÄRRKONTROLLENS FUNKTIONER

Knappar avsedda för AVR är tillgängliga när som helst, även om de skall styra ett annat läge: AVR Power On och Off, ljudeffekter, videolägen, Surround Modes, volym, mute och Sleep Inställningar. Tryck på AVR Settings knappen längs ner på längs ned på fjärrkontrollen för att återgå till AVR läge.

En enskild knapps funktion kan beror på vilken produkt som skall styras. Se Tabell A14 i Avancerade funktioner Manualen för listningar av funktioner för varje typ av komponent.

IR-sändare öga: När knapparna trycks ned på fjärrkontrollen, IR koder sänds ut genom detta öga.

AVR Power On-knappen: Tryck för att sätta på AVR. Huvudströmbrytaren på frontpanelen måste vara tillslagen.

AVR Power Off knapp: Tryck för att stänga av AVR.

Device Power On-knappen: Välj först den källa du vill ha på Source Selector, tryck sen på den här knappen för att slå på enheten.

Device Power Off knapp: Välj först den källa du önskar på Source Selector, tryck sen på den här knappen för att stänga av enheten.

Source Selector (val av Signalkälla): Tryck på en av de här knapparna för att välja signalkälla: Blu-ray Spelare, CS, Kabel-TV, DVD eller Satellitmottagare. Detta kommer också att starta upp receivern och växla fjärrkontrollen till rätt läge för att styra den valda källan. Den första tryckningen av Radio omkopplaren växlar receivern till det senaste använda tuner bandet (AM eller FM). Varje succesiv tryckning byter frekvensband.

Audio Effects (Ljudeffekter): Tryck för att direkt få tillgång till Audio Effects submenyn som kan justera AVR: s signal och andra ljudreglage. För mer information se avsnittet Komma Igång.

Video Modes: Tryck för direkt tillgång till videolägen och dess undermeny som innehåller bild inställningar, men gör först alla bildinställningar på din bildskärm skärm eller TV. Se Avancerade funktioner Manualen för mer information.

Surround-läge: Tryck här för att få direkt tillgång submenyn surroundläge. Välj kategori för surroundläge: Autoval, Virtual Surround, Stereo, Film, Musik eller Video Game. Surround lägena kommer ändras när menyn är markerad.

För att ändra surroundlägen för den valda kategorin, tryck på Ok-knappen när menyraden är markerad, och välj ett av de tillgängliga alternativen för surroundläge genom att använda ▲▼ Knapparna. Tryck på OK Knappen, eller tryck på Tillbaka/Exit Knappen för att lämna menyn för Surroundläge och visa en högre meny i rangordningen.

Se Avancerade funktioner Manualen för mer information om surround.

Alfanumeriska knappar: Använd dessa knappar för att ange i siffror den frekvens för önskad radio station eller kanaler eller för att välja stationer.

Last Channel: När du opererar en kabel, satellit, HDTV set-top box eller en TV, tryck på den här knappen för att återvända till föregående station eller kanal.

Aktivitet: Med denna här knappen, kan upp till 11 aktiviteter programmeras så att det sänds en serie av kommandon med ett enda tryck. Starta en verksamhet med denna knapp, sedan med sifferknapparna (eller AVR Power On eller Off-knappen direkt) som det är programmerats. Se Advanced Funktioner handbok för mer information om aktiviteter.

Back/ Exit: Tryck på denna för att återgå till föregående meny eller för att stänga menyn.

Meny-knapp: Den här knappen använd inom menyn för Nuvarande Uppspelning för mottagaren, The Bridge III samt för att visa huvudmenyn på en del källapparater. För att se huvudmenyn på AVR, tryck på Inställningsknappen.

Navigation (▲▼◀▶) och OK-knappar: Dessa knappar används för att göra val i menyn och för att söka på radion.

Ljus (endast AVR 460): Tryck för att lysa upp knapparna på fjärrkontrollen. Tryck en gång till för att släcka ljuset, eller vänta 10 sekunder efter sista knapptryckning för ljuset att stänga av sig på egen hand.

Disc Menu: När en DVD spelas upp, tryck på DVD Source Selector knappen och sen denna knapp för att visa skivans meny.

Soft Keys: De här knapparna används för en del signalkällor. Se tabell A14 i Avancerade funktioner Manualen för mer information. De kan också användas till en TV som har text TV funktion eller satellit som har Teletext-tjänst.

Volymkontroll: Tryck för att höja eller sänka volymen.

Mute knapp: Tryck på denna knapp för att stänga av ljudet från AVR 460/AVR 360's högtalare och hörlurs uttag.

Channel /Page: När du har valt tuner ändrar den här knappen en förvald radiostation. Med en kabelbox, satellit eller HDTV box eller en TV, tryck här på knapparna för att byta kanal.

Transport Controls: Dessa knappar används för att styra signalkällans transportfunktioner och The Bridge III.

Inspelnings knapp: Använd denna knapp för att göra inspelningar när en ljud- eller videobandspelare är i bruk.

Inställningsknapp: Tryck på den här knappen för att se huvudmenyn på AVR, eller för att ändra fjärrkontrollen till AVR operationsläge.

Info knapp: Tryck för att visa AVR Info Meny, som innehåller inställningar för den aktuella signalkällan.

Sleep knappen: Tryck för att aktivera insomningstimern, som stänger av mottagaren efter en programmerad tid, upp till 90 minuter. Varje tryck minskar timertiden med 10 minuter, som slutar med "Sleep Off" meddelandet.

Zon Selector: Använd den här växeln för att välja om receiveern AV påverkar huvudsystemet (Zone 1) eller multirums systemet (Zone 2). För normal användning, låt den stå i läge zon 1.

Lära (endast AVR 460): Fjärrkontrollen till AVR klarar av att "lära sig" individuella IR-koder från den ursprungliga fjärrkontrollen som medföljde produkten. Se sidan 24 i avsnittet om Installation.

ZON 2 FJÄRRKONTROLL (endast AVR 460)

Zone 2 fjärrkontrollen kan användas i ett multirums system med en IR-mottagare ansluten till zon 2 IR-ingång eller en A-BUS modul. Den kan användas för att styra till och från slag, volym och Mute funktionen eller välja en ingång för zone 2, samt att kontrollera en Harman Kardon signalkälla som är ansluten till en av AVR: s Remote IR Utgångar eller A-BUS IR Output.

Zone 2 fjärrkontrollen kan också användas i huvudrummet direkt för att styra AVR 460 och Harman Kardon DVD, CD eller bandspelare. När Zon Väljaren växlar över till zon 1-läge (blir Zon indikatorn grön), kan du styra från och tillslag, volym och mute i huvudrummet. För att fjärrkontrollen skall gå tillbaka till Zone 2, tryck på Zon Väljarknappen så att Zon indikatorn blir röd.

Zone 2 fjärrkontrollen kräver två AAA-batterier (ingår) som skall monteras i batterifacket på baksidan av fjärrkontrollen. Se till att iaktta rätt polaritet genom att matcha + och - symboler på batterier. Dessa Symboler finns tryckta inuti facket.

Följande förklaringar beskriver de knappar som inte har samma funktion i huvudfjärrkontrollen, eller endast finns på zon 2 fjärrkontrollen. För mer beskrivning av alla andra Zone 2 fjärrkontrollens funktioner, se beskrivningarna ovan, som beskriver de funktioner som är gemensamma för de två Fjärrkontrollera samt funktioner som finns enbart på Main huvud fjärrkontrollen.

Strömbrytare: Tryck för att aktivera AVR 460 på eller av. Receiveern startar sitt multirums system automatiskt när någon av ingångsväljarknapparna trycks in, även om AVR själv är i Standby läge. När du är i huvudrummet kan du trycka på valfri ingångsväljarknapp eller AVR Selector för att sätta på AVR 460.

Zon Selector och Zon Indikator: Varje tryckning av Zon omkopplaren avgör huruvida AVR kommandon kommer att påverka huvudrummet (Zon 1) eller multirummet (zon 2). The Zone indikator blir grönt när Zon 1 har valts, och röd för zon 2. The Zone Indikator kommer också blinka till kort stund när en knapp trycks in.

Användaranvisningar för borttagning och avfallshantering av uttjänta batterier. Specifikation av batterityper.



Dessa symboler (se ovan) betyder när de visas på en produkt, en förpackning, ett separat informationsblad eller i en bruksanvisning att den enskilda produkten samt de batterier som medföljer eller finns inbyggda i produkten aldrig får slängas som osorterat hushållsavfall. De måste lämnas till därför avsedd återvinningsplats där de hanteras och återvinns på korrekt sätt i enlighet med lokala eller nationella lagar eller EU-direktiven 2002/96/EG och 2006/66/EG.

Genom att avfallshandla produkter och batterier på rätt sätt sparar man resurser och förhindrar eventuella negativa effekter på miljön och/eller människors hälsa.

De batterier som medföljer din apparat kan vara alkaliska, kolzink-/mangan eller litium (knappcells-batterier). Alla dessa typer måste avfallshandlas enligt anvisning ovan.

För att ta ur batterierna ur din apparat eller fjärrkontroll, följ anvisningarna för att sätta i batterier enligt bruksanvisningen, fast i omvänd ordning.

På produkter med ett inbyggt batteri som räcker hela produktens livslängd är det inte alltid möjligt för användaren att ta ur batteriet. I sådana fall monteras produkten isär på insamlings-/återvinningsplatsen och batteriet tas bort. Om ett inbyggt batteri av något skäl måste bytas ut måste detta göras av en medarbetare på ett behörigt servicecenter.

INLEDNING TILL HEMMABIO

Detta inledande avsnitt kommer att hjälpa dig att bekanta dig med några grundläggande begrepp som är unika för flerkanaligt A/V receivers, vilket gör installation och driften enklare.

Typiska hemmabiosystem

Ett hemmabio system består vanligtvis av en audio / video mottagare, som kontrollerar systemet, en CD/DVD-spelare, en apparat för TV-sändningar (kabelbox, parabolantenn mottagare, HDTV-tuner eller en antenn ansluten till TV: n), en videoskärm (TV), och högtalare.

Multichannel Audio

Den viktigaste och den mest direkta upplevelsen av ett hemmabiosystem är placeringen av högtalarna runt i rummet för att producera ett "surroundljud" som ger en ökad realism.

Den AVR 460/AVR 360 kan ha upp till sju högtalare anslutna (plus en subbas). Varje högtalare drivs av sin egen förstärkare inuti receivern. Ett system med fler än två högtalare kallas ett flerkanaligt system.

Front Vänster och Höger – I ett tvåkanaligt system är detta de enda och de viktigaste högtalarna. I en del surroundlägen är dessa högtalare mindre viktiga då mycket av informationen särskilt dialogen flyttas till centerhögtalaren.

- **Center** – Centerhögtalaren används så att dialogen kommer från samma plats om aktörernas placering, för ett mer naturligt ljud.
- **Surround Vänster och höger** – surroundhögtalarna återger icke riktningskänsligt ljud, utan skapar en bred, stor ljudbild i rummet. Dessutom kan flera högtalare spela ett mer kraftfullt, dynamiskt ljudspår utan risk för överbelastning.
Bakre Surround vänster och höger – Dessa bakre surroundhögtalare bör placeras bakom lyssningspositionen, för att förbättra precisionen i surroundinformationen och möjliggöra en mer realistisk ljudpanorering. De bakre surroundhögtalarna används för surroundlägen konstruerade för 7.1-kanals system, såsom Dolby Digital EX, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-ES (Discrete och Matrix), DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio och Logic 7 (7.1-läge). De bakre SURROUND högtalare är icke nödvändiga och AVR 460/AVR 360 kan ställas in som ett 5.1-kanals system och kanalerna 6 och 7 kan användas för ett multizone system, där den bakre surround kanalerna kan driva högtalare placerade i ett annat rum.
Många förväntar att surroundhögtalarna skall spela lika starkt som fronthögtalarna. Även om alla högtalare i systemet kommer att vara kalibrerad för att ha samma nivå vid lyssningsposition kommer informationen från surroundhögtalarna alltid att vara lägre eftersom de skall återge effekt ljud.
- **Subbas** – En subbas är konstruerad för att bara återge de lägsta frekvenserna (bas). De kompletterar de mindre, satellit högtalare som ofta används för andra kanaler. Många digitala format program såsom filmer inspelade i Dolby Digital, innehåller en del lågfrekventa effekter (LFE) ljud som enbart kan återges av en subbas. LFE kanalen återger lågfrekvent ljud från mullrande tåg eller flygplan, eller kraften i en explosion, lägger realism och spänning till din hemmabio. Vissa vill använda två subbasar för ytterligare kraft och jämn spridning av ljudet i rummet .

Surroundlägen

Det finns olika teorier om det bästa sättet att presentera surroundljud och att sprida information till högtalarna. Flera olika algoritmer har utvecklats i ett försök att återskapa hur vi hör ljud i den verkliga världen, detta resulterat i ett rikt utbud av alternativ.





Flera företag har tagit surroundljud i olika riktningar:

Dolby Laboratories - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Pro Logic II och IIx

- **DTS** - DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS, DTS-ES (Discrete och Matrix), DTS Neo: 6, DTS 96/24
- **Harman International (Harman Kardon patent bolag)** - Logic 7, Harman Virtuella Högtalare, Harman Hörlurar
- **Stereo Lägen** - lägen som kan skapa från konventionella 2-kanal stereo, även en 5 - och 7-kanals stereo
- Tabell A13 i Avancerade funktioner Manualen innehåller detaljerade förklaringar av de olika lägena och de alternativ som finns inom varje grupp. Digital lägen, såsom Dolby Digital och DTS, finns endast för särskilt kodade program, såsom HDTV, Blu-ray Disc media och digital kabel eller satellit-TV. Andra lägen kan användas tillsammans med digitala och analoga signaler

Det finns olika typer av ljud och videoanslutningar används för att ansluta till din receiver, högtalare, bildskärm och andra signalkällor. Consumer Electronics Association har etablerat CEA[®] en färgkodande standard. Se tabell 1.

Tabell 1 - Anslutnings Färgguide

Ljudanslutningar			
Front (FL / FR)	Vänster Vit	Höger Röd	
Center (C)	Grön		
Surround (SL / SR)	Blå	Grå	
Bakre Surround (SBL / SBR)	Brun	Ljusbrun	
Subwoofer (SUB)	Purpur		
Digital Audio Anslutningar			
Koaxial	Orange		
Optisk	Ingång 	utgång 	
Videoanslutningar			
Komponent	Y Grön	Pb Blå	Pr Röd
Komposit	Gul		
S-Video			
HDMI™ Anslutningar (digital audio / video)			
HDMI			

Figur 1

Högtalaranslutningarna

Högtalarkablarna skall bära den förstärkta signalen från receivers högtalaruttag till varje högtalare. De innehåller två ledare, i en plast isolering, som är märkta på något sätt, t.ex. med färger eller ränder.

Polaritet är mycket viktigt för den lågfrekventa återgivningen. Varje högtalare är ansluten till receivers högtalarterminaler som använder två ledningar, en positiv (+) och en negativ (-).

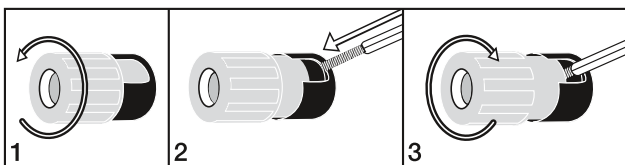
Anslut alltid den positiva terminalen på högtalaren, som vanligtvis är färgad röd, till den positiva terminalen på mottagaren, som är färgad enligt Anslutnings Färgguide ovan (tabell 1). De negativa terminaler som är båda svart.

AVR 460/AVR 360 använder binding-post terminaler som ansluts med avskalade kablar.

Avskalade kablar installeras på följande sätt (se figur 2):

Skruva terminalen huven tills ett hål syns.

1. Sätt i den avskalade kabeln i hålet.
2. Handskuva huven tills tråden sitter stadigt.

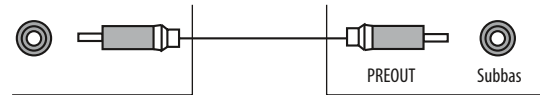


Figur 2 - Binding-Post högtalaruttagen med avskalade kablar.

Subbas

Subbas är avsedd för att återge låga frekvenser (bas), som kräver mer effekt. För att uppnå bästa resultat har de flesta högtalare tillverkare aktiva subbasar som har inbyggda egna förstärkare. Det finns normalt en lågnivå utgång på alla receivers en subbasutgång, anslut denna till subbasens lågnivå ingång se fig. 3.

Subbas utgången ser ut som vilken lågnivå utgång som helst, men utgången här filtrerad och återger endast de låga frekvenser. Anslut inte dessa utgångar till någon annan enhet.



Figur 3 - Subbas

ANSLUT SIGNALKÄLLOR TILL RECEIVERN

Ljud och videosignalerna kommer från signalkällorna, inklusive din Blu-ray Disc- eller DVD-spelare, CD-spelare, DVR (digital video inspelare) eller en annan inspelare, kassettdäck, spelkonsol, kabel- eller satellitTV box, en iPod eller en iPhone dockad på The bridge III dockningsstation eller en MP3-spelare. Radion i receivern räknas också som en källa, även om inga externa anslutningar behövs göras, andra än FM och AM antenner.

Separata anslutningar för ljud och video delarna av en signal, med undantag för digitala HDMI-anslutningar. Den typ av anslutningar du skall använda beror på vilka ingångar och kapacitet som skärmen eller signalkällan har.

Ljudanslutningar

Det finns två typer av ljudanslutningar: digitala och analoga. Digitala ljud signaler rävs för att kunna återge källor kodade med digitalt surround såsom Dolby Digital och DTS, eller för icke komprimerat PCM digital ljud. Det finns tre typer av digitalt ljud anslutningar: HDMI, koaxial och optiska. Använd inte mer än en typ av digital ljudanslutning för varje källanheten. Men det är okej att göra både analogt och digitalt ljud anslutningar till samma källa.

OBS: HDMI signaler kan överföra både ljud och video. Om din video skärm har en HDMI ingång, göra en enda HDMI anslutning från varje signalkälla till AVR. Vanligtvis är en separat digital ljudanslutning inte nödvändig. Sätt volymen på din tv till 0.

Digital Audio

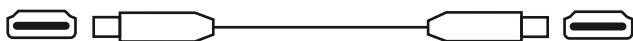
AVR 460/AVR 360 är utrustad med fyra HDMI (High Definition Multimedia Interface) ingångar och en utgång. HDMI tekniken gör det möjligt att överföra digitalt ljud och video information med en enda kabel, och samtidigt leverera högsta möjliga kvalitet på bild och ljud.

AVR 460/AVR 360 använder HDMI (V.1.3a med Deep Color) teknik och kan hantera både ljud och video delar av HDMI data, vilket minimerar antalet kabelanslutningarna i ditt system. AVR 460/AVR 360 kan hantera Deep Color, som ökar det antal färgnyanser som kan visas, och den senaste förlustfria flerkanaliga ljudformaten, inklusive Dolby TrueHD och DTS-HD Master Audio.

OBS: Vissa DVD-Audio, SACD, Blu-ray Disc och HD-DVD spelare har endast flerkanaligt ljud genom sina flerkanaliga analoga utgångar. Gör en separat analog ljudanslutning, förutom HDMI, som fortfarande används för video och för att lyssna till Dolby Digital, DTS eller PCM-material som är lagrat på skivan.

AVR 460/AVR 360 omvandlar analoga videosignaler till HDMI-format inklusive OSD menyer, upscaling till högupplöst 1080p upplösning.

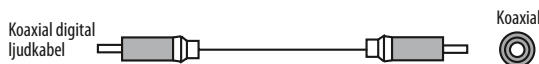
HDMI kontakten är utformad för enkel plug-in (se Figur 4). Om din video display har en DVI ingång och är HDCP kompatibel, kan du använda en HDMI till DVI adapter (ingår ej). En separat ljudanslutning krävs. HDMI kabeln längd bör begränsas till ca 3 meter.



Figur 4 – HDMI anslutning

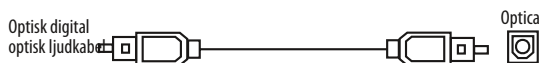
Om din video eller signalkälla inte är HDMI kompatibel använd någon av de analoga video anslutningar (komposit eller komponent video) och en separat ljudanslutning.

Koaxiala digitala ljudingångar brukar ha färgkoden orange. Även om de liknar analoga ingångarna så bör du inte ansluta koaxial digital audio utgångar till analoga ingångar eller vice versa. Se figur 5.



Figur 5 - Koaxial Digital Audio

Optisk digitala audio kontakter har normalt har ett skydd som skyddar kontakten från damm. Slutaren öppnas när kabeln förs in i uttaget. Ingångens kontaktdon är färgkodade använder en svart slutare, medan Slutaren öppnas när kabeln förs in i uttaget. Ingångens kontaktdon är färgkodade använder en svart slutare, medan utgången har en grå slutare. Se Figur 6.



Figur 6 – Optisk Digital Audio

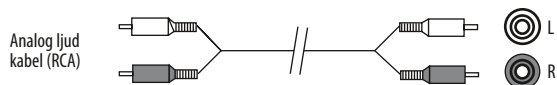
Analoga anslutningar

Tvåkanals analoga anslutningar behöver två kablar, en för vänster kanalen (vit) och en för högerkanalen (röd). Dessa två kablar är ofta sammansatta till varandra. Se figur 7.

För källor som klarar av både digital och analog audio, rekommenderar vi att du gör båda anslutningar.

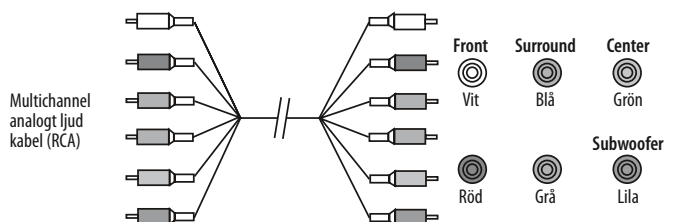
En analog ljudanslutning krävs för multirum funktionen, eftersom AVR 460/AVR 360 s multizone system inte klarar av att omvandla den digitala signalen till analogt format. Använd analoga ljudanslutningar även till Surround Back/Zon 2 högtalare, i de fall när en annan 2-kanals digital ljudkälla är i bruk i huvudrummet. AVR 460/AVR 360 har bara möjlighet att behandla en PCM källa i taget.

Du kan bara spela in material från dvd-skivor eller andra skyddade källor via de analoga anslutningarna. Kom ihåg att följa alla lagar om upphovsrätt, om du väljer att göra en kopia för eget bruk.



Figur 7 - Analog Audio

6/8 Kanals Ingångarna är för flerkanaliga analoga signaler som används för högupplösta ljudkällor som kodar det kopieringsskyddade digitala materialet, såsom DVD-Ljud, SACD, Blu-ray Disc och HD-DVD spelare (Se figur 8). Den flerkanaliga analoga ljudanslutningen krävs inte för spelare som är kompatibelt med HDMI version 1.1 eller bättre, eller att produktionen har en linjär PCM signal via en HDMI anslutning. Rådfråga handboken för din CD-spelare för mer information.



Figur 8 - Multichannel Analog Audio

AVR 460/AVR 360 har en ingång för anslutning av The bridge III dockningsstation för iPod eller iPhone. Om du äger en iPod (flesta modeller som är 4G eller senare), iPhone eller iPhone 3G som kan dockas, anslut Övergång III till Övergång III-porten på mottagaren. Se Figur 9. Docka din iPod eller iPhone (medföljer ej) i Bridge III, så kan du lyssna på ditt ljudmaterial via ditt högpresterande ljudsystem. Du kan fortfarande se bilder- eller videomaterial som har lagrats på en foto- eller videokompatibel iPod som stöder videobläddring, eller en iPhone. Använd fjärrkontrollen på AVR 460/AVR 360 för att sköta apparaten. Navigeringsmeddelanden kommer att visas på frontpanelen och en videoskärm som är ansluten till AVR. The Bridge III lämnar en analog signal till AVR 460/AVR 360 och är tillgänglig för multirum systemet.



Figur 9 - The Bridge III uttag

Videoanslutningar

Många källor producerar både ljud och videosignaler (t.ex. Blu-ray-skiva eller DVD spelare, kabel-TV-box, HDTV-tuner, satellit-box, video, DVR). Förutom ljudanslutningen, gör en typ av video anslutning för vart och ett av dessa källor (endast en i taget för någon källa).

Digital Video

Om du redan har kopplat en källa till en av HDMI ingångarna, har du automatiskt gjort en video anslutning, eftersom HDMI både innehåller ljud och bild.

Analog Video

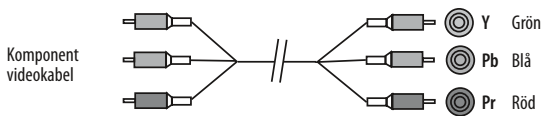
Det finns två olika sorters analoga videoanslutningar: kompositvideo och komponentvideo.

Komposit är den mest vanliga och enklaste formen för videoöverföring. Uttaget har vanligtvis en gul färg och ser ut som en analog ljudingång. Anslut inte en kompositvideo kabel till en analog eller koaxial digital audio jack, eller vice versa. Både krominanssignalen (färg) och luminans (intensitet) komponenter i videosignalen överförs med en enda kabel. Se figur 10.



Figur 10 - Composite Video

Komponentvideo skiljer videosignalen i tre delar - en luminans (Y) och två underavdelningar urvalet färg signaler ("Pb och Pr) - som är överförs med hjälp av tre separata kablar. Se figur 11.



Figur 11 - Komponentvideo

Om det finns en HDMI anslutning på din bildskärm, är den att rekommenderas som bästa kvalitet, följt av komponentvideo och sedan komposit video.

ANMÄRKNINGAR:

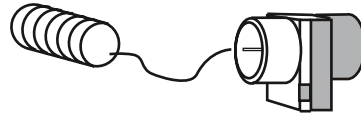
HDCP-kopieringsskyddade källor är inte tillgängliga på komponentvideo monitor utgångar.

- Standard and high definition analoga videosignaler kan uppskalas till 1080i upplösning för Component Video Monitor utgångarna. För förbättrad video prestanda, överväga att uppgradera till en HDMI-kompatibel skärm med 1080p upplösning.

ANTENNER

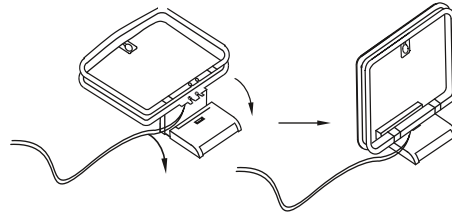
AVR 460/AVR 360 använder separata terminaler för FM och AM antennerna.

FM antenn använder en 75-ohms F-kontakten. Se figur 12.



Figur 12 - FM-antenn

I AM loop antennen måste monteras. Anslut de två kablarna till AM terminalerna på receivern. AM-antennens kablar har ingen polaritet, och kan anslutas till antingen ena eller den andra terminalen. Se figur 13.



Figur 13 - AM Antenn

USB-PORT

USB-porten på AVR används bara för uppdatering av mjukvara. Om en uppdatering till mottagarens operativsystem släpps i framtiden, kan den laddas ner till AVR genom att använda den här porten. Fullständiga instruktioner kommer att ges vid det tillfället.

HÖGTALAR PLACERING

Optimalt ska högtalarna placeras i en cirkel med lyssningsposition i centrum. Högtalarna bör vara vinklad så att de direkt möter lyssningsposition.

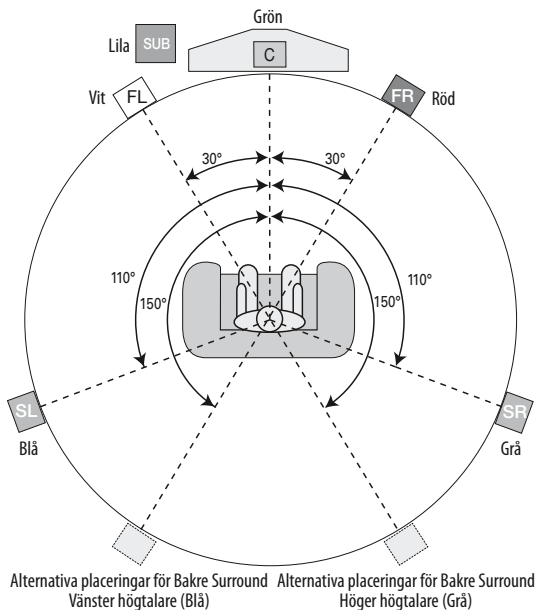
Fronthögtalarnas Placering

Center högtalaren placeras antingen ovanför, under eller monteras på väggen över eller under bildskärmen.

Vänster och höger fronthögtalare är placerade längs en cirkel, ca 30 grader från center högtalaren och vinklas mot lyssnaren.

Placera gärna front högtalarna och center högtalaren på samma höjd, som lyssnarens öron är. Center högtalaren bör inte vara mer än ca. 60 cm ovanför eller nedanför vänster / höger front högtalare. Om du endast använder två högtalare med AVR 460/AVR 360, placera dem i den främre vänster och höger positionen.

Placering av surround högtalarna beror på antalet högtalare i ditt system.



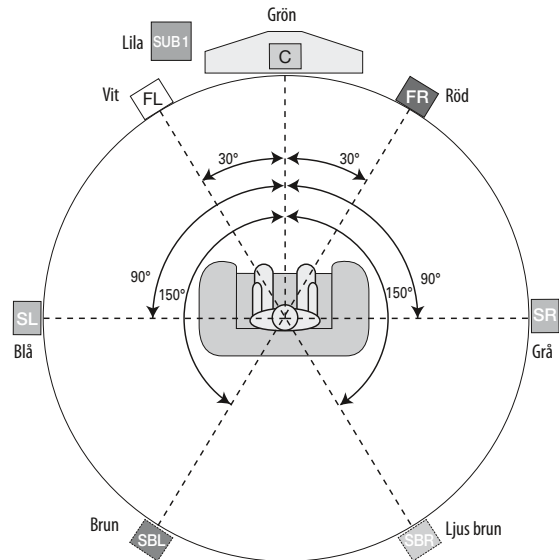
Figur 14 - Placering av högtalarna (5.1-Channel System)

Placering av surround högtalare i en 5.1-Channel System

Surroundhögtalaren bör placeras 110 grader från center högtalaren, något vinklad och bakom lyssnaren. Alternativ plats för dem är bakom lyssnaren, där varje surround högtalare är riktade mot de främre högtalarna. Se figur 14. Surround högtalarna bör monteras lite högre än lyssnaren öron.

Placering av surround högtalare i en 7.1-Kanal System

I ett 7.1-kanals system kan de bakre surroundhögtalarna placeras 90 grader från center högtalaren direkt på vardera sidan om lyssnings positionen. Den bakre surroundhögtalarna vänster och höger är placerade 150 grader från Center högtalaren, eller direkt riktade mot fronthögtalarna. Se figur 15.



Figur 15 - Placering av högtalarna (7.1-Kanal System)

OBS: Vissa högtalare tillverkare erbjuder 6.1-kanals högtalarsystem, för 6.1-surroundljud format, såsom Dolby Digital EX, DTS-ES Diskret och Matrix lägen och DTS Neo: 6 mode. Att använda AVR 460/AVR 360 i ett 6.1-kanals konfiguration rekommenderas inte. De 6.1-kanaliga formatet hörs bättre när du spelar den via ett 7.1-kanals system. Samma bakre surroundkanalen information spelas upp i de båda bakre surroundhögtalarna, men med dubbelt så stor nivå och upplösning.

Om du vill använda AVR 460/AVR 360 med en 6.1-kanals högtalarsystem, placera den bakre surroundhögtalare direkt bakom lyssnaren, men koppla inte in den förrän du har kört EzSet/EQ™ för ett 5.1-kanals system. Efter EzSet/EQ™ slutförs, anslut bakre surroundhögtalaren till Surround Back Left Speaker Output. Följ sedan anvisningarna i Avancerade funktioner Manualen för manuell konfiguration av den bakre surroundhögtalaren.

Subbas Placering

Placering av en subbas är mindre kritisk, eftersom lågfrekventa ljud är rundstrålande. En placering av subbasen nära en vägg eller i ett hörn kommer förstärka de låga frekvenser, och kan skapa en "boomy" ljud. Placera tillfälligt en subbas där lyssnaren normalt sitter och sedan går du runt i rummet och försöker hitta platsen där de låga frekvenserna låter bäst. Placera subbasen på den platsen.

OBS: Din mottagare kommer att låta allra bästa om du använder samma modell eller märke på alla högtalarna.

Installera AVR 460/AVR 360 och att ansluta den till andra produkter och komponenter kan vara komplicerat. För att förenkla installation, föreslås det att du utforma ditt system innan du börjar ansluta ledningar och kablar.

Även om den bakre panelens uttag möjliggör en mängd olika ljud och video anslutningar till andra produkter, har AVR organiserat anslutningarna till 6 konventionella källor: Kabel/SAT, DVD, TV, Spel, Mediaserver och AUX. De interna Källorna (Bridge III-dockningen för iPod och Radio) kommer att förklaras längre fram.

Tabell A1 i appendix visar standard typer för varje källa, och standard audio / video anslutning. Om standardvalet passar ditt system ansluta då dina enheter till audio / video ingångarna som visas. Annars designa ditt system enligt det som förklaras nedan.

- Bästa video anslutningstyp för ditt system:** Granska videoingångarna på din TV eller video. Skriv ner den bästa tillgängliga videoanslutningen typ här: _____.
Alternativen i prioritetsordning är: HDMI, DVI (måste HDCP kompatibel) komponentvideo eller komposit video. Är detta "System-bäst" videoanslutning för ditt system.
- Bestäm vilken källa som skall användas för varje enhet:** Matcha upp till 6 enheter till 6 konventionella källor som anges i tabell 2 kalkylbladet nedan. Använd AUX källa för något av dessa apparatyper: CD spelare, HDTV-box, videokamera (PVR), TiVo enheten eller Videobandspelare.

OBS: Du kan koppla vilken källa som helst till dessa ingångar. enhetstyp Förprogrammeringen är endast relevant för programmering av de kontrollkoder till finns i fjärrkontrollen och, som förklaras på sidan 23, kan du själv flytta runt någon av Source Selector's enhetstyp. Varje ljud eller video källa kan anslutas till någon matchande ingångstyp på AVR.

- Bäst videoanslutning för varje källa:** Undersök varje källa och skriva ner den bästa typen av videoanslutning, men inte bättre än det system som är "bäst anslutning". Lämna tomt för audio-only källor, t.ex. en CD-spelare.
- Bäst ljudanslutning för varje källa:** För varje källa skriva ner den bästa typen av ljudanslutning. Se anmärkning nedan, och om HDMI-anslutning kan användas för ljud, är det det bästa alternativet. De övriga alternativen, i prioritetsordning, är optisk digital audio, koaxial digital audio, 2-kanals analogt ljud.

ANMÄRKNINGAR:

För multikanal spelare, om både produkten och TV använder HDMI anslutningar för video kontrollera då i bruksanvisning så att den överför flerkanaligt ljud via HDMI-utgången. Om den gör det då krävs ingen separat ljudanslutning. Om inte, skriv ner den flerkanaliga analoga ljudanslutning tillsammans med de andra ljudtyper.

- Om enheten använder en HDCP-kompatibel DVI-utgång för video anslut den då till en av receivers HDMI ingångar med hjälp av HDMI-DVI-adapter, men en separat ljudanslutning.

Tabell 2 - Arbetsblad för inkoppling

Källa	Typ av enhet	Bästa Video Anslutning (HDMI, DVI, Komponent, Komposit)	Videoingång	Bästa ljud Anslutning (HDMI, Optisk, Koaxial, 2-Ch Analog, 6-/8-Ch Analog)	Audio Input uppdragsgivare (bör vara en digital plus en eller flera analoga)	Analog Audio Ingång för Inspelning eller Multirum
Kabel / Satellit						
DVD						
TV						
Game						
Media Server						
AUX						

5. **Val av vilken källa till varje video ingång:** Anslut bara en unik videosignal till varje källa. Använd den bästa typ av video anslutning till varje källa.

- Om ditt systems bästa videoanslutning är HDMI, kan du välja upp till fyra HDMI produkter och koppla dem till en av de fyra numererade HDMI uttagen.
- Om ditt systems bästa videoanslutning är "komponent", eller om du har en källa med komponent video utgångar som inte är kopplad till en av HDMI ingångarna, du kan koppla upp till två enheter till någon av de numererade Komponentvideo ingångar.
- Om ditt systems bästa videoanslutningen är "Komposit Video" eller om du har källa med komposit video utgångar som inte har tilldelas någon annan video och koppla den då till någon av de tre numererade Komposit video ingångar.

OBS: Om källan är en videospelare som kommer att användas för att spela in från andra enheter som är anslutna till AVR, koppla in inspелaren på Komposit Video 2 Ingången, som har en inspелningsutgång. Både den koaxiala eller optiska digitala ingångarna kan kopplas till en videokamera, om man kan göra digitala inspелningar på den. För att göra analoga inspелningar, koppla den till antingen Analog 2 eller 4 audioingångar, som båda har inspелningen utgångar. Det är inte nödvändigt att ansluta TiVo eller Video bandspelare som endast kommer att spela in från deras direkta kabel eller satellit TV-signaler till AVR: s inspелning utgångar.

6. **Bestäm vilken ljudingång som skall ansluta till varje källa:** Tilldela endast en unik digital ljudingång till varje digital källa. Tilldela analoga ljudingångar för analoga källor, eller som sekundära anslutningar för digitala källor för säkerhetskopiering, för inspелning eller att göra signalen tillgänglig för den multirum systemet.

- Varje källa som använder en HDMI-ingång kräver inga extra anslutningar för ljud, *såvida inte:*
 - ◆ Signalkällan inte överför flerkanaligt ljud via HDMI. Gör en andra anslutning till 6-/8-Channel Analog Audioingångarna.
 - ◆ Källan har en HDCP kompatibel DVI utgång för video bara. Tilldela en digital eller analog ljudingång.
- För alla signalkällor vars bästa ljudanslutning är optisk eller koaxial digitalljud, koppla den till en av de tre Optiska (AVR 360: två Optiska Ingångar) eller två Koaxiala Digitala Ljudingångar. Anslut inte båda typerna av digitalt ljud till samma källa.
- Du kan tilldela en av 2-kanals analoga audioingångarna till en digital källa.
- Du kan också tilldela 6-/8-Channel Analog audioingångar om tillgängliga, till en digital källa.
- Tilldela en av de fem 2-kanals analog audioingångarna till en analog källa.

OBS: Om signalkällan är en digital ljudinspelare, kan den användas med vilken som helst av de Koaxiala eller Optiska Digital Ljudingångarna. Både koaxiala och optiska digitala signaler finns på de digitala utgångarna. För att göra analoga inspелningar, anslut antingen till Analog 2 eller 4 ingångarna till brännaren, som båda har inspелnings utgångar.

Du är nu redo att börja installera AVR. Innan du börjar ansluta de olika delarna till mottagaren, skall du stänga av alla enheter, inklusive AVR 460/AVR 360, och koppla ifrån alla strömsladdar. Anslut inte någon av strömsladdarna förrän du är klar med att göra alla dina anslutningar.

Receivern genererar värme. Välj en plats som ger flera centimeter utrymme på alla sidor. Undvik att montera receiveern i ett oventilerat skåp. Placera delarna på separata hyllor i stället för stapla dem direkt ovanpå receiveern. Blockera aldrig receiveerns ventilation skårorna på toppen och sidopanelerna. Det kan orsaka AVR överhettas, med potentiellt allvarliga konsekvenser. Vissa ytbehandlingar är känsliga. Försök att välja en plats med en stabil yta.

Behåll minst 7 cm fritt utrymme bakom mottagaren för bara luftflöde till fläkten.

Nästan alla av följande installationssteg är valfria, beroende på ditt system. Hoppa förbi de steg som inte gäller för ditt system.

STEG ETT - Anslut signalkälla

Lämna alla strömsladdar urkopplade anslut källorna till AVR med hjälp av ljud och video ingångar du har i tabell 2.

STEG TVÅ - Anslut TV

Anslut bästa video-ingången på TV: n på motsvarande video monitorutgång på AVR.

STEG TRE - Anslut Högtalare

När du har placerat dina högtalare i rummet som förklaras på sidan 18, ansluta varje högtalare till sin färgkodade terminal på AVR. Var noga med rätt polaritet, ansluta den negativa terminalen på högtalaren (vanligen färgad svart) till den negativa terminalen på AVR (även färgad svart), och den positiva terminalen på högtalaren (oftast röd) till den positiva terminalen på de AVR (färg varierar beroende på kanal, se tabell 1 på sidan 15).

Om du har en subbas anslut dess linjenivå eller LFE ingång till den lila Subwoofer utgången.

STEG FYRA - Anslut ^{The}Bridge III Dockan

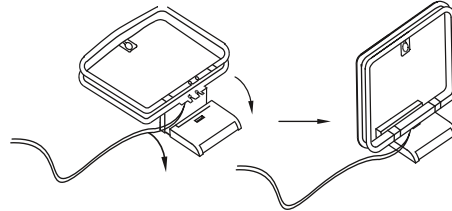
För att njuta av material som har lagrats på en kompatibel iPod eller iPhone (medföljer ej), anslut Bridge III-dockningen (valfri) till dess motsvarande anslutning.

STEG FEM - Anslut FM Antenn

Anslut den medföljande FM-antennen till 75-ohm FM antenn terminal.

STEG SEX - Anslut AM Antenn

Montera den medföljande AM-antennen (se figur 16) och anslut den till AM antennens terminaler. Antennen är inte polariserade och är därmed inte känslig till vilket stift du kopplar den.



Figur 16 - AM Antenn montering

STEG SJU - Anslut Remote IR ingångar och Utgångar

AVR 460 är utrustad med en fjärrkontroll IR-ingång, en zon 2 Input för både full styrning och utan styrpuls Remote IR Utgångar för att underlätta användningen av ditt system med en fjärrkontroll i olika situationer. AVR 360 är försedd med en Fjärrkontroll IR-ingång, Zon 2-ingång och en Fjärrkontroll IR-Utgång.

När AVR 460/AVR 360 placeras inuti ett skåp eller är långt från lyssnaren, ansluta en extern IR-mottagare som tillval Harman Kardon HE 1000 till Fjärrkontroll Ingångsjack. För multirum drift, anslut en valfri IR-mottagare, knappsats eller annan anordning för zon 2 IR Input för fjärrstyrning av AVR 460/AVR 360 (och alla källor som är anslutna till AVR: s Remote IR Output) från multirums zonen. Signalen som sänds via Zon-2 ingången kommer att styra signalväljaren och volymen för huvudrummet eller fjärrzonen, beroende på fjärrkontrollens inställningar för Zonväljare. Om en källa delas med huvudrummet, alla kommandon utfärdas till denna källa kommer också att påverka huvud rummet.

Om någon källa är utrustad med en kompatibel fjärrkontroll IR-ingång, använd en 1/8" (3,5 mm) mini-plugg koppla kabeln (medföljer ej) för att ansluta AVR Remote IR Output till källans Remote IR Input.

AVR 460/AVR 360 sänder ut en "stripped carrier" IR-signal via fjärrkontrollens IR-utgång, och AVR 460 har en full-carrier IR-signal som är tillgänglig på den bärande Fjärrkontroll-IR Utgången.

För att kontrollera mer än en källa via Remote IR, anslut alla källor i serie, anslut varje enhets IR utgång till nästa enhets IR-ingång, börja med AVR. Anslut apparaterna för att förvänta dig en "full-carrier" IR-signal till AVR 460 Carrier Remote IR Output. Använd Remote IR-utgången för enheter som behöver en strippad signal.

STEG ÅTTA - Installera ett Multirum System

AVR 460/AVR 360 erbjuder flera metoder för distribution av ljud till andra områden i ditt hem, och det finns också videodistribution.

VIKTIG SÄKERHETSINFORMATION OBS: Installera ett multirum system normalt kräver löpande kablar inne i väggarna. SE till så att alla regler för gäller vid installation av dold kabeldragning. Underlåtenhet att göra detta kan utgöra en säkerhetsrisk. Om du har några tvivel om din förmåga att arbeta med eloch telekablar, anlita en behörig elektriker eller installatör att installera multirums systemet.

När systemet är installerat använder du metod B eller C nedan, för multirum tar multizonen över Surround Back / Zon 2 förstärkarna och begränsar systemet i huvud rummet till 5.1 kanaler.

Välj en eller flera av dessa metoder för ljud distribution:

A. Anslut en extern förstärkare till zon A. Audio Utgångar (endast AVR 460). Det rekommenderas att du placerar förstärkaren i samma rum som AVR så att en kortare längd av signal kabel kan används tillsammans med en lång högtalarkabel till det annra rummet. En lång signalkabel skulle försämlra ljudkvalitén. Beroende på din förstärkare, distribueras ljudsignalen till ett par högtalare eller flera par som placeras i olika rum.

Zone 2 ljudutgångarna erbjuder möjlighet för 7.1-kanals ljud i huvud rummet samtidigt med multizone drift. Men då behövs det ytterligare en förstärkare för att driva kanal 6 o 7.

B. Anslut Multirums högtalaren direkt till Surround Back / Zon 2 Speaker terminalen. Dedicera Surround Back förstärkarna till att driva multirums högtalarna (se Avancerade funktioner Manualen). Huvudrummets system kommer att begränsas till 5.1 kanaler, som påverkar uppspelningen av program som är kodade för 6.1 eller 7.1 kanaler, som kommer att mixas ner.

C. Anslut en extern förstärkare till Surround Back / Zon 2 Preamp Terminaler. Metoden kräver en extra förstärkare, men kan öka det totala antalet multirum när den används med metod A och B.

D. Anslut en A-BUS-hubb eller andra A-BUS komponenter till A-BUS-porten. Använd Kategori 5/5e kabel, som beskrivs i anvisningarna för A-BUS modulen. A-BUS systemet bär audiosignalen till fjärr-komponenter, samtidigt som han får IR kontroll koder. En hubb kan distribuera ljud till många multirum. För att enbart styra signalkällorna från A-Bus modulen, anslut AVR's Carrier Remote IR Output till en kompatibel IR-ingång på källan. Den här undviker motstridiga kontrollkommandon skickas till en källa avsedda för ett A-bussystem. IR-kommandon från ett A-BUS-system kommer också överföras till AVR: s andra IR-utgångar. Besök webbplatsen på www.harmanardon.com för information om tillgängliga Harman Kardon nav, den ABH 4 och ABH 4000, och modulerna, AB 1 och AB 2.

Anslut IR Manöverdon till zon 2 IR Input

För metod A., B och C skall du ansluta en IR mottagare till Zon 2 IR input för kontroll av multizone systemet, signalkälla och volym i multi-zonen. Ett A-BUS system kräver inte en särskild IR-kontroll anslutning.

OBS: Endast analoga ljudkällor är tillgängliga för multizone systemet. För digitala källor, gör en analog ljudanslutning. Bridge III-källan är tillgänglig på flerzon-systemet.

STEG NIO - Anslut nätkablarna

Innan du ansluter AVR till ett vägguttag, se till att huvudströmbrytaren på bakpanelen är avslagen, för att förhindra att AVR skadas ifall ett tillfälligt strömavbrott uppstår.

Du kan anslut en apparat som drar högst 50 watt i det styrbara uttaget på baksidan. Slå på produkten mekanisk med huvudströmbrytaren, nu är AVR 460/AVR 360 påslagen (vissa enheter kan kräva ytterligare åtgärder för att gå ur deras Standby läge). Om enheten har en klocka eller måste alltid vara på (t.ex. en kabel set-top box programmerad att göra inspelningar), koppla den inte till detta uttag.

AVR 460 är utrustad med en löstagbar nätsladd, så du till fullo kan göra ditt system strömlöst innan du installerar AVR. Sätt in sladdens hankontakt i ett eluttag, och honkontakten i AVR 460.

Den Avancerade Manualen som hämtas från Harman / Kardon webbplats innehåller en tabell A5 utformad för dig att ange informationen från tabell 2 för framtida referens.

STEG TIO - Sätt i batterier i fjärrkontrollen

AVR 460/AVR 360 fjärrkontroll använder fyra AAA-batterier (ingår).

Ta bort batterilocket belägen på baksidan av fjärrkontrollen, pressa fliken lite och lyft locket.

Sätt i batterierna som visas i figur 17, med beaktande av rätt polaritet.



Figur 17 – Fjärrkontroll Batterifack

Rikta fjärrkontrollens lins mot framsidan av AVR 460/AVR 360. Se till att inga föremål, såsom möbler, blockerar fjärrkontrollens väg mot mottagaren. Starka lampor, lysrör och plasma skärmar kan störa fjärr funktion.

Fjärrkontrollen har en räckvidd på ca 7 meter, beroende på ljusförhållandena. Det kan användas i en vinkel på upp till 30 grader på vardera sida om AVR.

Lämna Zon omkopplare längst ner i zon 1 position normal användning.

Om det verkar som om fjärrkontrollen opererar stötvis, eller om ett knapptryck på fjärrkontrollen inte gör att Inställningsknappen eller en av signalvalsknapparna lyser, kontrollera och byt ut batterierna.

STEG ELVA – Programmering av Fjärrkontrollen

AVR 460/AVR 360 fjärrkontrollen kan programmeras för att styra många märken och modeller av DVD-spelare, kabel-boxar, satellitmottagare, Harman Kardon DMC 1000 digitala media center och tv-apparater. Den är också förprogrammerat för att användas till din iPod när den är dockad i The Bridge III.

För att komma åt funktioner för en viss enhet, växla fjärrkontrollens signalläges omkopplare. Tryck på Inställning knappen Inställningar för att få tillgång till de koder som styr mottagaren, eller signal väljare knapparna för att få tillgång till de koderna som finns programmerade i fjärrkontrollen.

HK Blu-ray-koder i DVD-knappen. Hur kan man växla mellan HK Blu-ray och HK DVD's kontrollkoder.

Huvudfjärrkontroll: Håll ned DVD-knappen tills det blinkar och sen släcks igen. Skriv sedan in koden 001 för HK Blu-ray eller 002 för HK DVD. Tryck på DVD-knappen ännu en gång. Det blinkar 3 gånger för att bekräfta valet.

Zon 2 Fjärrkontrollen (endast AVR 460): Om du vill växla mellan HK Blu-ray-och DVD-fjärr koder, tryck in DVD-knappen och håll den intryckt. Efter 2 sekunder kommer lysdioden blinka två gånger för att bekräfta valet.

Observera att när du startar upp receiveern första gången, är standardläge HK Blu-ray, och när DVD-knappen sekvansen körs, växlar den till det andra alternativet standard HK DVD.

Följ de här stegen för att programmera fjärrkontrollen med rätt koder för varje apparat:

1. Leta upp koderna för produkttypen (tex DVD, kabel-TV box) och produktnamnet på din källa i Tabellerna A14 - A24 i Appendix. (Advanced Manual).

OBS: AUX signalvalsknapp används för CD, HDTV, PVD inspelare, TiVo och VCR-typer. På samma sätt används Kabel/SAT källväljare för antingen en kabel eller en satellit-TV settop box. Den första siffran på produktkoden indikerar vilken typ av apparat det är.

2. Starta signalkällan.
3. Sätt fjärrkontrollen i programläge: Håll nere Källväljaren medan den blir röd, svart och sen röd igen. Släpp nu knappen.

Valfritt: För att omfördela Signalväljarens typ av apparat (tex. om du har två DVD-spelare i ditt system), tryck på signalväljaren för den nya apparaten nu. Till exempel, för att omfördela Kabel/SAT signalväljaren så att den sköter en DVD-spelare, håll först nere Kabel/SAT Knappen och tryck sedan på DVD Knappen.

Fjärrkontrollen är förinställd för att sköta en Harman Kardon Blu-ray Disc spelare när den står i DVD-läge. Det är inte nödvändigt att ändra enhetstypen för att programmera koderna till en DVD-spelare.

4. Ange en kod från Steg 1 ovanför.
 - a) Om produkten stängs av, tryck på knappen för val av källa igen för att spara koden. Den kommer att blinka och fjärrkontrollen kommer att lämna Programläget.
 - b) Om apparaten inte stängs av, prova med en annan kod. Om du får slut på koder, sök igenom alla koderna i fjärrkontrollens bibliotek för produkttypen genom att tryck på ▲ eller ▼ Knappen flera gånger tills apparaten stängs av. När apparaten stängs av, spara koden genom att trycka på knappen val av källa. Den kommer att blinka, och fjärrkontrollen kommer att lämna Programläget.
5. Kontrollera att andra funktioner fungerar som de skall. Ibland använder tillverkarna samma kod för flera olika modeller, men andra koder kan skifta. Upprepa den här processen tills du har programmerat en tillfredställande kodserie som sköter de flesta av de funktioner som du använder ofta.
6. Ta reda på vilket kodnummer du har programmerat genom att trycka på och hålla knappen val av källa för att välja Programläge. Tryck på OK-knappen, och programindikatorn LED kommer att blinka i kodsekvensen. En blinkning betyder "1", två blinkningar betyder "2", och så vidare. Flera snabba blinkningar betyder "0". Spara de programmerade koderna för varje apparat i Tabell A9 i Appendix.

Att "lära" de enskilt viktigaste koderna (endast AVR 460):

Du kan omprogrammera specifika knappar på apparatens ursprungliga fjärrkontroll genom att följa den här proceduren:

- a) Placera två fjärrkontroller med IR-sändare vända mot varandra, 2,5 cm ifrån varandra. Se figur 18.



Figur 18 - AVR och en annan produkts fjärrkontroll "Head to Head"

- b) Tryck på knappen Val av Källa för önskad signalkälla, håll sen nere Learn knappen tills Val av Källa knappen börjar lysa.
- c) Tryck på den knapp du vill "lära över", så kommer Val av Källa knappen att blinka en gång. Du kan "lära" fjärrkontrollen en ny kod på följande knappar: Ström På/Av, Sifferknappar, Sista Knappen, Tillbaka/Exit-knappen, Menyknappen, , ▲ ▼ ◀ ▶ Navigationsknappar, OK-Knapp, Skiv Meny Knapp, de fyra direkvalsknapparna, Kanal Upp/Ner, Volym Upp/Ner, Muta och Transportkontroller (Inklusive Inspelning).
- d) Håll nere den knapp du vill "lära över" tills Val av Källa knappen blinkar tre gånger.
- e) Du kan programmera andra knappar genom att upprepa stegen c) och d). Tryck på Lära Knappen en gång för att avsluta Lära – läget, eller vänta tills fjärrkontrollens tidbegränsning gör att "Lära"-läget avslutar efter cirka 30 sekunder.

De flesta knapparna fjärrkontrollen beskriver knappens funktion när den används för att sköta AVR. Knappen kan däremot utföra en annan funktion när den används för att sköta en annan apparat. Se Funktionslistan på Fjärrkontrollen, Tabell A13 i Appendix.

Aktiviteter är förprogrammerade kodsekvenser som utför många kodkommandon med ett enda knapptryck. "Punch-through" programmering gör att fjärrkontrollen kan sköta kanal- eller transportkontroller med fjärrkontrollen i ett annat enhetsläge. Se i Avancerade funktioner Manualen för instruktioner om de här avancerade programmeringsfunktionerna.

STEG TOLV - Sätt på AVR 460/AVR 360

Två åtgärder är nödvändiga första gången du slår på AVR 460/AVR 360.

1. Sätt huvudströmbrytaren på bakpanelen i "On"-position. Strömindikatorn på frontpanelen blir gul, vilket tyder på att AVR är i viloläge och är redo att vara påslagen. Normalt kan du lämna Main strömbrytaren på, även om mottagaren inte användas.
2. Det finns flera sätt att slå på AVR från vänteläget.
 - a) Tryck på STANDBY / ON-knappen på frontpanelen.
 - b) Med hjälp av fjärrkontrollen, tryck på AVR Power On-knappen eller någon av signalkälla Omkopplarna.

ANMÄRKNINGAR:

Varje gång du trycker på en av signalkälla omkopplarna på fjärrkontrollen, kommer fjärrkontrollen växlar produkt läge. För att styra receivern trycker du på Inställning Knappen. Vissa AVR funktioner är tillgängliga i alla produkt lägen: Volymkontrollerna (inklusive Mute), Ljudeffekter, videolägen, Surround Modes, Inställning, Info Inställningar, Sleep Inställningar och AVR Power On och Av.

- Om du inte ser en bild inom ca 1 minut, hänvisar vi till Video Felsökningstips på sidan 30.

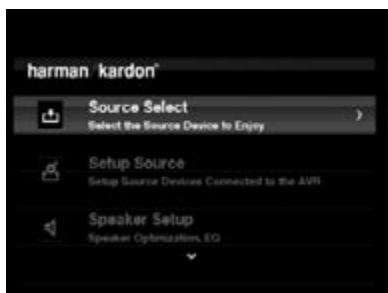
I detta avsnitt kommer du att konfigurera AVR 460/AVR 360 för att matcha ditt faktiska system. En bildskärm måste vara ansluten till en av bildskärmsutgångarna på receptorn.

ANVÄNDNING AV ON-SCREEN MENY SYSTEMET

Även om det är möjligt att konfigurera AVR med enbart fjärrkontrollen och front-panel meddelanden, men det är lättare att använda menysystemet med en skärmbild.

Menyn är tillgänglig genom att trycka på Inställning på fjärrkontrollen eller frontpanelen.

Huvudmenyn kommer att visas (se figur 19), och om en video källa spelar kommer det att vara synlig bakom den transparenta meny bilden.



Figur 19 - Huvudmeny

OBS: När du använder AVR's OSD-menyn, med en upplösning på 720p eller högre rekommenderas för bästa läsbarhet och ge full grafik att förenkla vissa konfigurationsalternativ. Beroende viken upplösning du valt kommer menyerna att visas med varierat utseende.

Huvudmenyn består av fem undermenyer: Källa Urval, Setup Källa, högtalarinställning, zon 2 och System.

Använd ▲▼◀▶ knappar på fjärrkontrollen eller frontpanelen för att navigera i menyn och tryck på OK-knappen för att välja den meny eller inställning, eller att ange en ny inställning.

Den nuvarande menyinställningen kommer att visas displayen liksom på bildskärmen.

För att återgå till föregående meny eller stänga menyn trycker du på Back / Exit knappen. Var säker på att alla inställningar är korrekta, så alla ändringar du har gjort kommer behållas.

De flesta användare bör följa anvisningarna i denna Första Setup avsnittet för att konfigurera ett grundläggande hemmabioanläggning. Du kan återvända till dessa menyer när som helst för att göra ytterligare justeringar, såsom de beskrivs i Avancerade funktioner Manualen.

Innan första installationen, skall alla högtalare, en video och alla signalkällor vara anslutna. Du ska kunna slå på mottagaren och se huvudmenyn när du trycker på Inställning knappen. Vid behov läs installationsavsnittet i början av detta avsnitt innan du fortsätter.

Konfigurera AVR 460/AVR 360, med EzSet/ EQ™ Technology

En av de viktigaste åtgärderna vid justeringen av ett hemmabio system att kalibrera mottagaren att matcha högtalare, optimera ljudet och återgivningen.

Tills nyligen har de flesta receivers haft manuell kalibrering och konfigurering. En mödosam process där man har behövt ett gott öra eller inköp av en SPL (soundpressure nivå) mätaren. Även om du kan konfigurera AVR 460/AVR 360 manuellt enligt beskrivningen i Avancerade funktioner Manualen, rekommenderas att du dra nytta av Harman Kardon EzSet/EQ™ system.

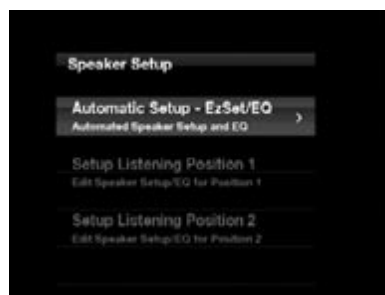
Eliminera störande bakgrundsljud, till exempel bullrig luftkonditionering. Försök att göra kalibreringen under tystnad när du kör EzSet/EQ™ setup.

VIKTIG SÄKERHETSINFORMATION OBS: Under EzSet/EQ™ förfarande, en rad mycket starka testnivå svep kommer att spelas i alla högtalarna. Undvik att du sitter eller står nära någon högtalare under testet. Om du är särskilt känslig för starkt ljud kan du lämna rummet och har någon annan köra EzSet/EQ™ processen.

STEG ETT - Placera den medföljande EzSet / EQ II mikrofonen i lyssningspositionen eller i mitten av rummet, vid ungefär samma höjd som lyssnares öron. Mikrofonen har en gängad del i ena änden, för att man skall kunna montera en förlängningstång eller ett stativ.

STEG TVÅ - Anslut EzSet/EQ™ - mikrofonen till Hörlursuttaget/EzSet/ EQ™ Mikrofon Ingången på mottagarens front, och ställ volymenkontrollen på subbasen halvvägs.

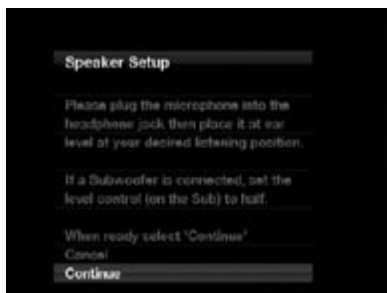
STEG TRE - Sätt på AVR 460/AVR 360 och bildskärmen. Tryck på Inställning knappen för att visa huvudmenyn. Använd ▼-knappen för att markera högtalarinställnings raden och tryck sedan på OK. Se figur 20.



Figur 20 - högtalarinställning menyskärmen

INLEDANDE INSTÄLLNING

Välj "Automatisk Inställning-EzSet/EQ™", så kommer fönstret som visas på Figur 21 att visas.

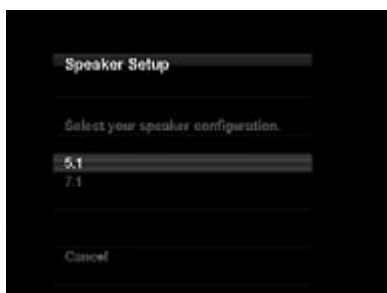


Figur 21 – EzSet/EQ Fönster

För att återgå till högtalarinställning menyn utan att starta EzSet / EQ II process, väljer du "Back". När du är redo att börja, välj Continue.

OBS: AVR 460/AVR 360 ställer automatiskt in sin huvudvolym nivå till -25 dB.

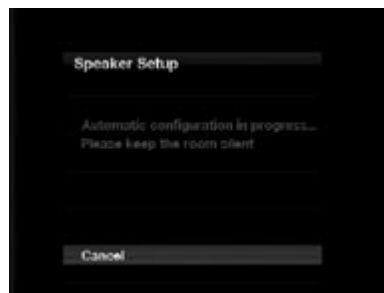
STEG FYRA - När du väljer "Fortsätt", kommer fönstret på Figur 22 att visas. Välj antalet högtalare i ditt system. Välj 5.1 om inga bakre surroundhögtalare är tillgängliga eller om inga bakre surroundkanaler kommer att användas för flerzonsoperationer.



Figur 22 – EzSet/EQ: Antalet Högtalare

OBS: Om ditt system har fler än fem huvudhögtalare, ska du inte använda EzSet/EQ processen. Fortsätt istället genom att följa instruktionerna i Manualen för Avancerade Funktioner. Om du har valt en 6.1-kanals konfiguration för en självstående bakre surroundhögtalare, använd EzSet/EQ™ automatiska konfiguration för 5.1 högtalare, anslut den bakre surroundhögtalaren till Uttaget för Vänster Bakre Surroundhögtalare, och konfigurera sedan bakre surroundhögtalaren manuellt, såsom beskrivet i Manualen för Avancerade Funktioner. 6.1-kanals konfigurationen rekommenderas inte. Om subbasen ska kopplas till Uttagen för fronthögtalarna, bör du inte ansluta subbasen förrän EzSet/EQ™ processen är avslutad.

Testet kommer att börja, och fönstret som visas i Figur 23 kommer att visas. Det bör vara tyst när EzSet/EQ™ konfigureras.



Figur 23 – EzSet/EQ i Bruk

När EzSet/EQ™-systemet testar varje högtalare, kommer dess position att visas på displayfönstret. Om en testton hörs från en annan högtalare än den som anges på fönstret, stäng av AVR och kontrollera högtalarnaanslutningarna, och börja om.

När testet är avslutat, välj alternativet "Fortsätt". De här alternativen kommer att visas.

- **Se Inställningar:** Välj det här alternativet för att se resultatet på EzSet/EQ™ proceduren.
- **Avsluta:** Välj det här alternativet för att återvända till Menyn för Högtalarinställningar.

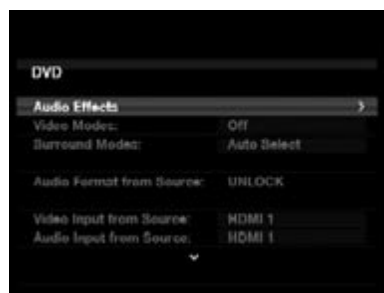
Se Manualen för Avancerade Funktioner för instruktioner om hur du manuellt kan konfigurera högtalarna eller manuellt justera inställningarna som etablerades under EzSet/EQ™ processen.

Ställa in för signalkällor

Info-menyn används för att tilldela den korrekta fysiska ljud och video anslutningar till varje källa.

Följande inställningar är inte obligatoriska, och måste anpassas nu för att möjliggöra uppspelning av varje källa: Videoingång från signalkälla, Ljud in från signalkällan och upplösning till bildskärmen. De övriga inställningarna kan justeras senare.

För att visa Info menyn, tryck på Info knappen (frontpanelen eller fjärrkontrollen). Eller från huvudmenyn, välj Setup Source raden och väljer en signalkälla från bilden i menyn. En skärm som liknar den som visas i figur 24 visas.



Figur 24 - Setup Signalkälla Meny

Ljudeffekter: Visar undermenyn Ljudeffekter, där du kan justera Dolby volyminställning, bas- och diskant tonkontroller, LFE trim, inställning för frekvenskorrigering och MP 3 signalbehandling. Dessa inställningar påverkar varje signalkälla oberoende av varandra. Lämna det här undermenyn till standardinställningarna, och återvänd till den senare om ditt system kräver finjustering. Se Avancerade funktioner Manualen för mer information.

Video Modes: Visar undermenyn för videolägen där kan du göra bild anpassningar för varje källa självständigt. Lämna inställningarna som fabriksinställningarna är. Bild justeringar bör göras förs på din bildskärm och den här menyn används bara för att göra finjusteringar på bilden. Se Avancerade funktioner Manualen för mer information.

Surroundlägen: Visar undermenyerna för Surroundlägen, där du kan programmera surroundlägen för filmer, musik och spel för varje individuell källa.

Digital Surround signaler, såsom Dolby Digital och DTS spelas automatiskt i sitt format, men du kan ändra surroundläge. Se Avancerade funktioner Manualen för mer information.

Audio-format från signalkällan: Denna rad är endast för information. När en digital signal spelar, kommer dess format att identifieras här. När analoga ljudprogram spelas, kommer den här raden att visa ANALOG.

Audio och Video Ingångsval

Se tabell A2 i bilagan för de grundinställningar som finns inlagda för varje signalkälla. Du kan själv justera dessa inställningar, för varje ingång i Info Settings menyn.

När en källa väljs kommer AVR kommer att söka efter en digital signal. Om sådan finnes kommer en digital ingång väljas. Om inte kommer receivern att välja den analoga ljudingången som visas på raden Audio Auto Polling i Info Setting-menyn. Om du inte vill att AVR skall välja en analogljudingång för källan, lämna denna inställning i läge OFF.

AVR kommer också välja den tilldelade videokällan. Den enda "endbart-ljud" källan på AVR 460/AVR 360 är Radio, och Bridge III (video kan vara tillgänglig, se sidan 33), som använder speciella menyer på displayskärmen. För externa källor, om ingen videosignal är tillgänglig, kommer skärmen att förbli svart. Du kan koppla ihop en ljudprodukt med en A / V-produkt med hjälp av Info Settings-menyn. Källor kan dela ljud och videoingångar.

OBS: The Bridge III får sina ljud och videosignaler (om sådan finns) från iPod eller iPhone dockan, och det kan inte användas tillsammans med andra ljud eller video källor.

Videoingång Från Signalkälla: Tilldela rätt videoingång. Se tabell 2, där du redan fyllt i den fysiska videoingången källan är ansluten till, och välj sen den ingången här.

Audio Input Från Signalkälla: Välj rätt analog eller digital ljud ingång. Se tabell 2, där du redan fyllt i den fysiska ljudingången som källan är ansluten till, och välj sen den ingången här. Om både analogt och digitalt ljud har anslutning har gjorts, välj digital ingång här och välj den analoga ingången på Audio Auto Polling och Zone 2 Audio raden här nedan.

Ingång 6-/8-Channel

Denna 6-/8-Channel Analog audioingångar används när du spelar vissa multikanal skivor (DVD-Audio, Blu-ray Disc, SACD och HD-DVD) om en spelare som avkodar ljudet i spelaren och sen återger detta via sina multikanal analoga utgångar, men däremot inte via sin HDMI-utgång.

HDMI Utrustad Multikanal Spelare:

- Anslut spelarens HDMI-utgång till en av AVR: s HDMI-ingångar. Inga andra anslutningar är nödvändiga.
- Tilldela HDMI ingången till både Audio och Video Input från signal källans inställningar.

HDMI Utrustad Multikanal Spelare men som inte har Multikanal Audio via sin HDMI-anslutning:

- Anslut både spelarens HDMI-utgång och sina flerkanaliga analoga ljudutgångar till receiverns HDMI-ingångar och till AVR 6-/8-Channel Analog audioingångar.
- Tilldela HDMI ingång till både Audio och Video Input från inställningarna för signalkällan
- När du lyssnar på DVD-Video-skivor, cd-skivor och annat material som har standard digitala ljudsignaler, behöver du inte göra något, så länge som HDMI ingången är vald i Audio Input i Source Settings.
- Om du vill lyssna på högupplöst multikanal skivor, ändra Audio Input från Signalkälla inställningen till "6 / 8 Kanal". Ändra tillbaka till HDMI-ingång för att lyssna på standard upplösning digitalt material.

Multichannel Disc Player Utan HDMI Utgång, eller när bildskärmen inte har HDMI Ingång:

- Anslut spelarens komponent video utgångar till en uppsättning Komponent Videoingångar på AVR. Beroende på vilka in och utgångar din spelaren och din bildskärm har, kan du behöva använda en komposit-anslutning istället.
- Anslut spelarens digitala ljudutgång till en digital ljudingång på AVR.
- Anslut spelarens ljudutgångar för multikanal till AVR 6-/8-Channel Analog audioingångar.
- Tilldela den korrekta digitala ljud och den analoga video ingången för ljud och videoingång i Source Settings.
- När du lyssnar på DVD-Video-skivor, cd-skivor och annat material som har standard digital ljudsignal behöver du inte göra någonting, så länge som rätt digital ljudingången tilldelas i Source Settings.
- Om du vill lyssna på högupplösta multikanal skivor, ändra Audio Input i Source Settings till "6 / 8 Kanal". Byt tillbaka till digitalt ljud ingången för att lyssna på en digital standard signal.

OBS! 6-/8-Kanal Ingångarna transporterar de inkommande signalerna direkt till volymkontrollen, utan att digitalisera eller processa dem. Det är inte möjligt att ändra surroundläge eller justera några av tonkontrollerna när 6-/8-Kanal Ingångarna används. Konfigurera basinställningarna (tex. högtalarstorlek, fördröjning och utnivån) på din signalkälla så att de stämmer överens med de programmerade inställningarna under EzSet/EQ proceduren. Dessa kan ses genom att använda menyn för högtalarinställningar. (se Avsnittet för Avancerade Funktioner). Konsultera bruksanvisningen för din multikanalspelare för mer information.

INLEDANDE INSTÄLLNING

Bildupplösning till Bildskärmen: Denna inställning bestämmer vilken bildupplösning som överförs till din bildskärm, inställningen görs efter vilken typ av bildskärm du har.

- Om displayen är ansluten till AVR: s HDMI utgång, kommer de två enheterna att kommunicera med varandra och AVR kommer automatiskt att välja bästa tillgängliga upplösning.
- Om displayen är ansluten till AVR Komponentvideo Utgångarna finns det inget automatisk val som ser vad bildskärmen klarar av, och måste därför upplösning väljas manuellt till vad skärmen klarar (denna info. finns i skärmens instruktionsbok eller tillverkarens Webbplats).
- Om skärmen är ansluten till AVR komposit Monitor, måste upplösningen vara inställd på 576i (fabrik standard) för att visa allt innehåll, inklusive AVR egna menyer.

Justera upplösning genom att trycka på front-panelen Resolution-knappen och med hjälp av ▼▲ knapparna tills rätt inställning visas i frontpanelens Message Display. För kompositvideo är den korrekta inställningen 576i. För komponent video, det är den högsta upplösningen där en bild är synlig. Du kommer att ombes acceptera eller avbryta upplösningsförändringen; AVBRYT- meddelandet kommer att visas på frontpanelen. Tryck på ▼ Knappen för att se alternativet ACCEPTERA och tryck sedan på OK-knappen.

OBS: När displayen har en DVI ingång som är ansluten till AVR med hjälp av en HDMI-till-DVI-adapter, kan bilden bli förvrängd eller så blir det ingen bild alls om inte bildskärmen är HDCP kompatibel. I detta fall skall en annan videoanslutning användas (komponent eller komposit).

Upplösning från Källa: Enbart för information. Anger upplösningen på bilden från signalkällan.

HDMI förbikoppling: När en HDMI signalkälla är i bruk och systemet har en HDMI kompatibel skärm, i HDMI Bypass läge passerar signalkällans signal direkt till HDMI utgången, förbi all videobehandling i AVR, inklusive videoutgång upplösning justering. Om du vill att AVR skall bearbeta all video, inklusive "blandning" signalkällans bild på skärmen med meddelanden och menyer så att du kan justera AVR utan att missa någon del av programmet, ställ då detta läget i OFF. När HDMI Bypass läge är i läge ON, är det inte möjligt att "blanda" videon med AVR OSD menyer. När någon av fjärrkontrollens eller frontpanelens knappar trycks in, kommer receivern automatiskt gå ur HDMI Bypass läget och visa den OSD meny på skärmen med en svart bakgrund. Efter det meny renas från skärmen, antingen genom "visningstid är slut" eller när Back/ Exit knappen trycks in, receivern kommer då att återgå till HDMI Bypass läge.

Byt namn: Ändra visningsnamn för din källa, vilket är användbart om din källa är en annan än den förprogrammerade. Välj denna rad och använd ▼▲ knapparna för att bläddra framåt eller bakåt genom de alfanumeriska tecken. När önskat tecken visas, använd ► Knappen för att flytta markören till nästa position. Flytta markören igen för att lämna ett tomt utrymme. När du är klar, tryck på OK-knappen. Namnet kommer att visas på frontpanelen och intill dess ursprungliga namn, t.ex. DVD, hela den meny system. För att klara uppgiften utan att göra några ändringar, bläddra till det tomma tecknet före "A".

Justera LIP Sync: Synkroniserar ljud- och videosignaler från en källa för att eliminera "lip sync" problem. Läpp sync problem kan uppstå när en videodel av en signal genomgår ytterligare bearbetning i antingen signal källan eller bildskärmen. Läpp Syncjustering funktionen visas ibild, så att du kan titta på bilden medan du lyssnar på ljudet. Använd ◀ ▶ Knapparna att fördröja ljudet med upp till 180ms. Se figur 25.



Figur 25 - Justera läpp Sync

Audio Auto Polling: Används när både analoga och digitala ljud anslutningar har gjorts. När det inte finns någon digital signal, kommer receivern att automatiskt växla till den analoga ljudingången.

Detta kan vara användbart för äldre kabel-tv som sänder kanaler både med analogt och digitalt ljud.

Om en analog ljudanslutning gjordes genom att välja den här. Om inte, välj Off inställning och AVR alltid kommer att använda den digitala ljudanslutningen.

Zon 2 Audio: Anger Ljudkällan för multizone systemets fjärr zon. Välj den analoga ljudingången källan är ansluten till. Digitalt ljud är inte tillgängligt för multizone systemet.

Tryck på Back / Exit-knappen, sedan gå tillbaka till Setup Source raden av Huvud Meny för att konfigurera nästa källa. När du är klar, tryck på Back/ Exit-knappen för att rensa menyer från bilden.

Du är nu redo att börja njuta av din nya receiver!

Nu när du har installerat dina komponenter och genomfört en grundläggande konfiguration, nu är det klart att börja njuta av din hemmabioanläggning.

SÄTTA PÅ AVR 460/AVR 360

Sätt huvudströmbrytaren på bakpanelen i "PÅ"-läge. Strömindikatorn på frontpanelen blir gul, vilket tyder på att AVR är i viloläge och är i Standby läge och redo att sättas på. Main Power Switch är normalt i läge ON.

Det finns flera sätt att slå på AVR 460/AVR 360:

- Tryck på STANDBY / ON-knappen på framsidan.
- Med hjälp av fjärrkontrollen, tryck på AVR Power On-knappen eller någon av signalkälla omkopplarna.

För att stänga av mottagaren, tryck antingen STANDBY / ON knappen på frontpanelen eller AVR Power Off knappen på fjärrkontrollen. Om mottagaren kommer att användas regelbundet, lämna Main Power Switch i läge på. När Main Power Switch är avstängd, kommer alla inställningar du har programmerat bevaras i upp till fyra veckor.

VIKTIGT: Om Protect någonsin visas i Message Display, stäng av receivern och koppla ur den. Kontrollera alla högtalar ledningar för kortslutning. Om inget fel hittas, ta apparaten till en auktoriserad Harman Kardon servicecenter för inspektion och reparation innan den används igen.

VOLYMKONTROLL

Justera volym, antingen genom att vrida ratten på frontpanelen (medurs för att öka volymen eller moturs för att sänka volymen), eller genom att trycka på Volymkontroll på fjärrkontrollen. Volymen visas som ett negativt tal i decibel (dB) under 0dB referenspunkt.

0dB är den rekommenderade maximala volymen för AVR 460/AVR 360. Även om det är möjligt att höja volymen till en högre nivå, att göra detta kan skada din hörsel och dina högtalare. För viss mer dynamiskt ljud material, kan även 0dB kan vara för starkt, så att du får skador på utrustningen. Använda försiktighet när det gäller ljudnivåer.

Om du vill ändra volymnivån visas från standard decibel skala till en 0-till -en 90 skala, justera volymkontrollens enheter i Systeminställningar meny som beskrivs i Avancerade funktioner Manualen, som finns att ladda ner på harmankardon.com webbplats.

Dolby Volym

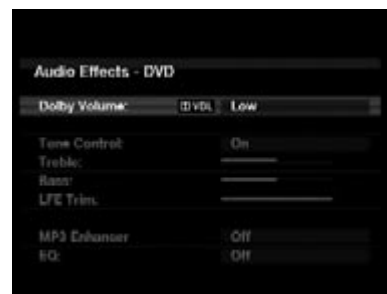
AVR 460/AVR 360 använder sig av Dolby Volum procession, vilket kan förbättra systemets ljud genom att du upptäcker små subtila detaljer till och med vid normal lyssningsnivå.

Ett stort problem för den typiske hemteater lyssnaren är att volymerna kan variera allmänt för olika program som spelas, exempelvis med TV-reklam. Reklam är ofta mycket högre än det program man tittar på. En annan är att detaljer som hörs i en inspelningsstudio där man i regel spelar mycket starkare går förlorade vid lägre volymer som ofta används av många lyssnare.

AVR 460/AVR 360 använder två Dolby Volym tekniker för att ta itu med det här problemet. Volymknappen har samma lyssningsnivå för en källa, tex. medan du tittar på reklam eller medan du väljer spår på en data CD. Dolby Volym gör att du hör alla detaljer som finns i ljud bilden, även när du lyssnar på en lägre nivå, vilket oftast är fallet vid lyssning i hemmet. När Dolby Volym är aktiverat, kan du upptäcka detaljer i inspelningen som inte kommer fram vid uppspelning på andra anläggningar.

OBS: Dolby:s Volymprocessor används inte för att justera nivån mellan olika signalkällor.

För att justera Dolby Volym inställningen, tryck Audio Effects knappen. En skärmbild liknande den som visas i figur 26 visas. Flytta markören och markera Dolby volyminställningen och varje tryck på OK knappen gör ett skifte till ett av de lägen som visas i tabell 3 nedan. Inställningarna hänvisa inte till volym nivåer, dessa justeras normalt med Volymkontrollen, utan snarare till vilken storlek av Dolby Volym bearbetning som önskas.



Figur 26 - Justera Dolby Volym

Tabell 3 - Dolby Volym Inställningar

Läge	Effekt
Off	Ingen Dolby Volym behandling
Low	Endast Dolby Volym Modeler modulen är aktiva
Medium	Båda Modeler och Leveler modulerna är aktiva, Leveler Modulen har ett värde av 3
Max	Båda Modeler och Leveler modulerna är aktiva, Leveler Modulen har ett värde av 9

OBS: Dolby Volym kan jobba med källor som har ett samplingsvärde på 48kHz. Högupplöst källor, t.ex. DTS 96/24, kommer att avkodas vid 48kHz. DTS 96/24 program kommer att spelas i DTS 5.1-läge. För att höra DTS 96/24 material i hög upplösning, måste du stänga av Dolby Volym.

Dolby Volym Kalibrering Kalibrering

Offset är en funktion som finns inbyggt i Dolby Volym som låter dig justera kalibreringen av AVR 460/AVR 360 för att optimalt matcha dina högtalare och lyssningsrummet. AVR 460/AVR 360 kalibrerad med genomsnittlig känsligheten på dina högtalare, men olika högtalare kan ha olika känslighet. Använd Kalibrering Offset för att justera kalibrering av AVR 460/AVR 360 beroende på vilken typ av högtalare du har.

Den genomsnittliga hemstereo högtalare känslighet är 88dB SPL (8 Ohm, 1 watt, 1 m). Kontrollera känslighet specifikation för dina högtalare, hittas normalt i instruktionsboken eller på tillverkarens webbplats. Om dina högtalare har en känslighet högre än 88dB SPL, öka Kalibrering Offset till skillnaden mellan dina högtalare "känslighet och 88dB. Om de har en känslighet betydligt mindre än 88dB SPL, minska Kalibrering Offset till skillnaden mellan högtalarnas "känslighet och 88dB.

För att justera Kalibrering Offset trycker AVR Settings knapp och bläddra till System Setup-menyn och välj sedan det. Bläddra till Dolby Volym Kalibrering raden som standard är 0dB. Använd ◀ ▶ Knapparna för att justera inställningen inom storleksordningen -10dB till +10 dB.

MUTE FUNKTION

För att tillfälligt stänga alla högtalare och hörlurar trycker du på Mute knappen på fjärrkontrollen. Varje inspelning som pågår kommer inte att påverkas. Ett MUTE Meddelande kommer att visas i displayen som en påminnelse. För att återställa till normal läge, trycker du på Mute knappen igen, eller justerar volymen. Även när du stänger av receivern återgår den till normal läge.

SLEEP TIMER

Med insomningstimern fortsätts AVR att spela med upp till 90 minuter för att sedan stänga av sig automatiskt.

Tryck på Sleep knappen på fjärrkontrollen, och tiden fram till turn-off kommer att visas. Varje enskilt knapptryck på Sovknappen kommer att öka speltiden med 10 minuter, upp till max 90 minuter. I läge SLEEP OFF inaktiverar insomningstimern.

När sovfunktionen har ställts in, kommer ljuset på frontdisplayen att dämpas ner till hälften.

Om du trycker på Sleep-knappen efter att timern har ställts in, kommer den återstående tiden att visas. Tryck på Sleep-knappen igen för att ändra spela tid.

AUDIO EFFECTS

Justera Dolby Volyminställning, tonkontroller, LFE trim, frekvenskorrigering On/ Off inställning eller MP3 – förbättring för att öka prestanda. Valet görs i Audio Effects undermeny, som beskrivs i Handboken Avancerade funktioner.

Det rekommenderas att du lämnar inställningarna i deras standardvärden tills du är mer förtrogen med ditt system.

VIDEO MODES

Inställningarna i videolägen meny används för att finjustera bilden vid behov, men börja alltid med att göra alla justeringar på bildskärmen först. Vi rekommenderar att du lämnar inställningarna i sina standardvärden. Se Advanced Funktioner handboken för detaljerad information.

HÖRLURAR

Sätt in 1/4" (6,3 mm) kontakten på hörlurarna i uttaget på frontpanelen för privat lyssning. Hörlursläget är förinställt på att skicka en 2-kanals signal till hörlurarna.

Tryck på surroundläge knappen på frontpanelen eller fjärrkontrollen för att byta till Harman Headphone virtuell surround, som simulerar ett 5.1-kanals surround högtalarsystem. Inga andra surroundlägen finns för hörlurar.

VAL AV SIGNALKÄLLA

Tryck på front-panelens Source List knapp. Använd ▲▼ knapparna för att bläddra genom alla signalkällor. Använd skärmmenyerna genom att trycka på Inställning Knappen, markera "Source Select" och tryck på OK-knappen. Bläddra till önskad källa i bild meny och trycka på OK.

För direkt tillgång till någon signalkälla, tryck på Source Select knappen på fjärrkontrollen.

AVR väljer de audio och videoingångar som källan är kopplade till, och alla andra inställningar som görs under installationen.

Källans namn, ljud och video ingångar till källan och surroundläge visas på frontpanelen. Källans namn och surround läge kommer även att visas på bildskärmen.

VIDEO FELSÖKNINGSTIPS:

Om det inte finns någon bild:

Kontrollera att signalkällan är aktiverad och att rätt ingång är vald.

- Kontrollera alla ledningar för en lös eller felaktig anslutning.
- Kontrollera att rätt videoingång är vald på bildskärmen (TV).
- Tryck på Resolution knappen på frontpanelen och använd ▲▼ knapparna för att hitta rätt videoupplösning och en bild visas. Avbryt meddelandet visas. Tryck på ▼-knappen för att visa GODTA alternativet och tryck sedan på OK.

Ytterligare tips vid HDMI Anslutningar:

Stäng av alla enheter (inklusive TV, AVR och signalkällor).

- Koppla från alla HDMI-kablar, börjar med kabel mellan TV och AVR, och fortsätter sedan med kablar mellan AVR och varje signalkälla.
- Koppla sen tillbaka kablarna först från signalkällan till receivern och sist kabeln från AVR till TV.
- Slå på enheterna i följande ordning: TV, AVR, signalkälla.

RADIO

För att välja AVR 460/AVR 360's inbyggda radio:

1. Tryck på Source List knappen på framsidan. Använd ▲ ▼ Knapparna till att bläddra till önskat Radio band.
2. Tryck på Radio Source Selector på fjärrkontrollen. Tryck igen för att växla band (AM eller FM).

En skärm, figur 27, som liknar denna i visas.



Figur 27 - FM Radio

Använd ▲ ▼ knapparna eller Channel Control att fin trimma in en station, som visas på frontpanelen och på skärmen.

AVR har som standard en automatisk inställning, vilket innebär att varje tryck på en av Knapparna att man söker igenom alla frekvenser till en station med godtagbar signal styrka hittats. Om du vill växla till manuell kanalsökning, där varje tryckning på ▲ ▼ Knapparna blir i frekvens steg (0,05MHz för FM eller 10kHz för AM), tryck på Meny-knappen. Mode raden på displayen kommer att visa aktuell inställning. Varje tryckning på OK-knappen växlar mellan automatisk och manuell tuning.

När en FM-station är inställd, och du trycker på tuning mode knappen växlar radion mellan stereo och mono, mono kan var ett bra val för att förbättra ljudkvaliteten på de stationer som har en svag signal.

Sammanlagt 30 stationer (AM och FM tillsammans) kan lagras som snabbinställning. När önskad station är inställd, tryck på OK-knappen och två streck blinkar på front-panelens display. Använd de alfanumeriska tangenterna för att ange önskat snabbvals nummer.

För att ställa in en snabbvalstation, tryck på ▲ ▼ Knapparna eller ◀ ▶ Transport knapparna, eller tryck på Meny-knappen och bläddrar till en förinställd tryck sedan på OK-knappen, eller ange snabbvals nummer med hjälp av sifferknapparna. För snabbval 10 till 30, tryck på 0 innan förinställda nummer. Till exempel, för att ange förinställda 21, tryck 0-2-1.

RDS

AVR 460/AVR 360 är utrustad med RDS (Radio Data System) som ger möjlighet att överföra en mängd olika information över FM-bandet. RDS, som används i många länder, är ett system för överföring av information om stationer eller bolag, programtyp, textmeddelanden om stationen eller uppgifter om ett musikstycke samt rätt tid.

I takt med att allt fler FM-stationer sänder RDS blir AVR en lättanvänd central för information och underhållning. I detta avsnitt får du veta hur du kan dra största möjliga nytta av RDS-systemet.

RDS Tuning

När en FM-station har ställts in och innehåller RDS-data, kommer AVR att automatiskt visa stationens anropssignal eller andra programtjänster i informationsdisplayen och på tv-skärmen om den är på.

Visningsalternativ för RDS

Genom RDS-systemet är det möjligt att sända en mängd olika information förutom den stationsbeteckning som visas när stationen först ställs in. Vid normal RDS-funktion visas stationens eller företagets namn på displayen. Tryck på knappen Play ► på fjärrkontrollen för att bläddra genom de olika datatyperna i följande sekvens:

- Stationens anropssignal (PS) (även annan information för vissa privata stationer).
- Stationens frekvens (FREQ MODE), som alltid visas på TV-skärmen, visas i huvudinformationsdisplayen.
- Programtyp (PTY).

OBS! Flera stationer sänder ingen PTY information. Displayen kommer då att visa NONE, när PTY funktionen är aktiv.

- Ett textmeddelande (radiotext, RT) med information från radiostationen. Detta meddelande kan rulla fram över displayen så att det är möjligt att visa längre meddelanden än de åtta positionerna annars medger. Radiotext visas inte på TV-skärmen.
- Den aktuella dagstiden (CT). Observera att det tar upp till två minuter för tiden att visas, inom denna tid visas texten CT i informationsdisplayen när du har valt CT. Aktuell tid. Observera att det kan ta upp till två minuter innan tiden visas. Ordet TIME blinkar på informationsdisplayen när CT-indikatorn är aktiv. Noggrannheten i tidsangivelsen beror på radiostationen, inte receivern.

Vissa RDS-stationer sänder inte alla dessa ytterligare uppgifter. Om de data som krävs för det valda läget inte sänds, visas meddelandet NO TYPE, NO TEXT eller NO TIME på informationsdisplayen efter den individuella tidsgränsen.

I varje FM-läge kräver RDS-funktionen en tillräckligt stark signal.

Programsökning (PTY)

En viktig RDS-funktion är möjligheten att förse sändningar med koder för programtyp (PTY), som anger vad för slags material som sänds.

Du kan söka efter en viss programtyp (PTY) så här:

1. Tryck på knappen Play (Spela) ► tills PTY visas i informationsdisplayen.
2. Medan PTY visas, tryck på CH Upp/Ner knappen eller ◀ ► håll dem intryckta för att bläddra genom listan av tillgängliga PTY typer, som visas ovan startande med PTY för närvarande mottagen.
3. Tryck in enten ▲ eller ▼, så inleds en sökning uppåt eller nedåt på FM-bandet efter den första RDS-station som svarar mot önskat val och har godtagbar signalstyrka.
4. Radion kommer att söka igenom hela FM bandet en gång, tills nästa station med önskad programtyp och godtagbar signalkvalitet har hittats. Om inte sådan station hittas visas NONE på displayen under några sekunder, och tunern återgår till den FM-station som var inställd före sökningen.

INSPELNING

Två-kanals analoga och digitala ljudsignaler samt komposit signaler, är i regel tillgängliga på inspelnings utgångarna. För att göra en inspelning, anslut din ljud eller videobandspelare till lämplig utgång, på det sätt som beskrivs i Installation avsnittet infoga en tom skiva eller annan media och se till att brännaren är påslagen och att inspelning pågår medan signalkällan spelas.

ANMÄRKNINGAR:

1. Analoga och digitala ljudsignaler konverteras inte till andra format.
2. Endast PCM digitala ljudsignaler är tillgängliga för inspelning. Format som Dolby Digital och DTS får inte spelas in i digital form. Använd analoga ljudanslutningar att göra en analog inspelning.
3. HDMI och komponentvideo källor inte är tillgängliga för inspelning.
4. Vänligen se till att du är medveten om upphovsrätt restriktioner på allt material som du spelar in. Otillåten kopiering av upphovsrättskyddat material är förbjudet enligt federal lag.

ANVÄNDNING AV ^{The Bridge III} DOCKNINGSTATIONEN

Bridge III är en dockningsstation som är kompatibel med de flesta iPod-modellerna, 4G och senare, samt iPhone modeller (medföljer ej). När Bridge III är ansluten till dess ingång på AVR 460/AVR 360 och en iPod eller en iPhone är dockad, kan du spela ljud, video och stillbildsmaterial på din iPod eller iPhone via ditt högpresenterande ljud/video system, använda en iPod eller en iPhone genom att använda fjärrkontrollen till AVR eller frontpanelens knappar, se navigationsmeddelanden på AVR:s frontpanel eller ansluten videoskärmen och ladda en iPod eller en iPhone.

När källan Bridge är vald och en iPod eller en iPhone är dockad, kommer meddelandet "Bridge" att visas på frontpanelens meddelandedisplay. Om AVR inte känner igen en iPod eller en iPhone, stäng av AVR, ta bort din iPod eller iPhone från Bridge III och starta om din iPod eller iPhone. När din iPod eller iPhone återvänder till sin huvudmeny, kan du docka den igen och sätta på AVR.

Tabell 4 sammanfattar de reglage som finns med The Bridge III under normal avspelningar.

Tabell 4 - Använda The Bridge III

iPod Function	Remote Control Key
Play	Play (►)
Paus	Paus (II)
Meny	Meny
Back/Exit	Tillbaka / Avsluta eller Vänsterpil (◀)
Select	OK eller Högerpil (►)
Scroll Reverse	upp pil (▲)
Scroll Forward	Ned pil (▼)
Forward Search	Forward Search (►►)
Reverse Search	Reverse Search (◀◀)
Next Track	Next (►►) eller Höger pil (►)
Previous Track	Previous (◀◀) eller vänster pil (◀)
Page Up/Down	Page Up/Down

Tryck på Meny-knappen för att visa bildspel i menyn:

Musik: Söker igenom ljudmaterialet som är lagrat på en iPod eller en iPhone. Använd Sida Upp/Ner – knappen på fjärrkontrollen för att bläddra igenom innehållet en sida i taget.

Foto / Manuell: Välj denna rad för att visa stillbilder som lagras på en bildkapabel iPod eller iPhone. Systemet kommer att byta till iPod manuellt läge, och kommer övergång till iPod eller iPhone. Använd skärmen och kontrollerna på iPod eller iPhone. Receiverns fjärrkontroll kan också användas.

Om du vill visa bilder på en bildskärm ansluten till AVR väljer du en bild och tryck på Play-knappen på din iPod eller iPhone, eller tryck på OK-knappen på fjärrkontrollen tre gånger.

Video: Välj denna rad för att visa filmer lagrade på en iPod eller en iPhone som hanterar video.

VIKTIGT VID VIDEOUPPSPELNING:

- När det här skrivs, stöds video surfing endast av iPod 5G, iPod Classic (80 GB, 120 GB och 160 GB), iPod nano 3G och 4G och iPod touch eller iPhone (när den är uppdaterad med programvara version 2 eller högre). För andra iPod modeller är det inte möjligt att visa bilder (utom iPod 4G) eller videor på en extern skärm när du använder The Bridge III.
- Innan du försöker se foto eller video som är sparade på din apparat, kontrollera meyn Videoinställningar på apparaten och se till att Inställningen för TV Out är ställd på "PÅ". TV-signals inställningen ska vara PAL, för att motsvara din videoskärmkapacitet. Om ditt val spelades upp och sedan pausats, kräver din iPod eller iPhone att du åter väljer video för att den nya TV Out inställningen ska träda i kraft.
- Om du inte kan se videoraden i menyn, och din iPod stöder video surfing och videomaterial lagrat på den, kan du behöva stäng av AVR, ta ur din iPod från The Bridge III, reseta iPod, starta upp receivern igen och docka din iPod igen. Det är inte säkert att en iPhone behöver startas om, för när den tas bort från dockningen och sedan återdockas kan problemet lösas. Detta förfarande kan också hjälpanär ett video program är valt men "Now Playing" visas i stället för videobilder.

Om du vill avsluta din iPod i manuellt läge, med AVR i The Bridge läge, tryck på Meny-knappen. För att återvända till föregående menynivå, tryck på Tillbaka/Exit-knappen eller ◀ Knappen.

Random: Välj denna inställning för slumpmässig uppspelning, även känd som "Blanda Mode". Varje tryckning på OK-knappen växlar inställningen: shuffel med sång, shuffel efter album, eller Off för att avsluta slumpmässig uppspelning.

Repeat: Välj denna inställning för att upprepa ett spår eller alla spår i det aktiverade albumet eller spellistan. Varje tryckning på OK-knappen växlar inställningen: repetera Av, att repetera en eller repetera alla.

OBS: iTunes-programmet ger dig möjlighet att undanta vissa spår från Shuffle-läge. Den AVR 460/AVR 360 kan inte påverka den här inställningen.

Även när ett stycke spelas, visas låtens titel och en uppspelnings ikon i framsidans Display.

Om en bildskärm är ansluten till AVR 460/AVR 360 och systemet inte är i iPod manuellt läge, Now Playing bilden visar ikon låttitel, artist och album. En grafisk stapel anger hur mycket tid som har förbrukats på det spår som spelas just då. Om random eller repetering är aktiverat kommer en ikon att visas i det övre högra hörnet.

Bilden kan försvinna från skärmen på inställningar beroende på Slide-In Menyerna s inställning i System Settings menyn (beskrivs i Avancerade funktioner Manualen). Återställ Now Playing bilden genom att trycka på någon av ◀ ▶ knapparna.

OBS: Det rekommenderas starkt att du använder den skärmläckare som finns i din bildskärm för att undvika eventuella skador från "burn-in" som kan förekomma med plasma och många CRT-skärmar när en stillbild, t.ex. en meny skärmen står kvar på skärmen under en längre tid.

iPod MANUELLT LÄGE

Tryck på Meny-knappen och välj Photo / Manual för att öppna iPod manuellt läge. Detta krävs för att visa bilder som är lagrade på iPod eller iPhone.

Tabell 5 sammanfattar de reglage som finns med The Bridge III i iPod Manuell Mode.

Tabell 5 - Använda The Bridge III i iPod manuellt läge

iPod Function	Remote Control Key
Play	Play (▶)
Pause	Pause (II)
Meny	Back/Exit eller vänster pil (◀)
Select	OK
Select Next Screen (Scrubbers, Skivomslag, betyg)	Höger pil (▶)
Scroll Reverse	Page upp eller Pil upp (▲)
Scroll Forward	Page ner eller Pil Ned (▼)
Next Track	Next (▶▶) eller Höger pil (▶)
Previous Track	Previous (◀◀) eller vänster pil (◀)

* Visas inte på videoskrmar som är anslutna till AVR.

AVR stöder ljuduppspelning från en del program som är tillgängliga för iPhone och iPod touch. Försätt systemet i iPod Manuellt Läge genom att trycka på Meny – knappen och välja "Foto/Manuell". Använd sedan knapparna på din iPhone eller iPod touch för att köra programmet. På grund av det stora utbudet av program och många faktorer som påverkar dem, är uppspelning inte garanterad.

Vid Scrollning, håll knappen inne för att bläddra snabbare. Använd up / down kontrollerna på fjärrkontrollen för att bläddra en sida i taget (inte i manuellt läge).

ANMÄRKNINGAR:

- Play och Pause funktionerna är inte tillgängliga om inte innehållet har valts ut för uppspelning.
- Om du vill söka inom ett spår (inte i manuellt läge), tryck och håll nere den markerade knappen. Tryck på Previous Track knappen en gång för att hoppa till början av det aktuella spåret. Tryck på Previous Track knappen två gånger för att gå till början av föregående låt.

När ett bildspel visas, har vissa kontroller andra funktioner:

- Om du vill pausa bildspelet, inklusive eventuella ljudspår som spelas upp, tryck på Pause-knappen.
- För att återuppta ett pausat bildspel tryck på pausknappen. Genom att trycka på Play Knappen börjar ljuduppspelning.
- Om du vill spela upp ett ljudspår som lagras på din iPod, justera bildspels inställningar på din iPod.
- För att hoppa till nästa eller föregående foto på iPod genom att trycka på Next eller Previous Transport Control.
- Det är inte möjligt att hoppa till nästa eller föregående ljudspår under ett bildspel.
- Om du vill söka framåt eller bakåt i ett ljudspår trycker du på Forward eller Reverse Sök Transport Control. Om inget ljudspår spelas kommer dessa kontroller inte ha någon effekt under bildspelet.

VAL AV SURROUNDLÄGE

Läge Val av Surroundläge kan vara mycket enkelt eller avancerat precis som din individuella smak. Prova gärna och experimentera, och du kanske kan hitta ett par favorit läge för vissa källor eller programtyper. Mer detaljerad information om surround lägen kan hittas i Advance funktioner handboken.

För att välja ett surroundläge trycker du surround Mode knappen (på front-panelen eller fjärrkontrollen). Surround Mode meny visas (se figur 28). Använd ▲ ▼ knapparna tills önskat surroundläge kategori visas: Autoval, Virtual Surround, Stereo, Film, Musik eller Video Game. Tryck på OK-knappen för att välja vilken typ av surroundläge du vill ha.



Figur 28 - Surround Modes Meny

Auto Select: För digitala program, t.ex. filmer som har ett Dolby Digital soundtrack, kommer receptorn att automatiskt använda detta ursprungliga surround format. För 2-kanals analog och PCM program, använder man Logic 7 Movie, Musik eller Game-läge, lite beroende på vilken källa.

Virtual Surround: När endast två högtalare finns i ditt system, kan Harman Virtual Surround användas för att skapa en simulerad flerkanalig återgivning med endast 2 högtalare. Det finns två lägen, Wide och Referens, med lite olika surround återgivning.

Stereo: När 2-kanaligt ljud önskas, välj det antal högtalare som används för uppspelning:

- 2 CH STEREO använder man endast två högtalare. Som beskrivs i Advanced Funktioner Manualen kan du välja Analog Bypass läge för en ren analog signalbehandling, när analoga ljudingångar är valda. Stäng av Tonkontroll inställning i Audio Effects undermenyn och AVR gör resten.
- 5 CH STEREO spelar vänsterkanal via både vänster front och vänster surround och högerkanalen genom både höger front och höger surround och en summasignal i mono genom Centerhögtalaren.
- 7 CH STEREO följer samma system som 5 CH STEREO, men lägger till bakre surroundhögtalarna. Denna funktion är endast tillgänglig när de bakre surround högtalarna är inkopplade och inte är inkopplade i ett multizone system. Se Avancerade funktioner Manualen för mer information.

Movie: Använd då ett surroundläge önskas för filmuppspelning: Logic 7 Movie, DTS Neo: 6 Cinema eller Dolby Pro Logic II (IIX när sju högtalare används).

Musik: Använd då ett surroundläge som önskas för musikuppspelning: Logic 7 Musik, DTS Neo: 6 Music eller Dolby Pro Logic II (IIX när sju högtalare används). Dolby Pro Logic II / IIX Music mode har en undermeny med några ytterligare inställningar. Se Avancerade funktioner Manualen för mer information.

Video Game: Här väljer du ett surroundläge för spel: Logic 7 Game, eller Dolby Pro Logic II (IIX när sju högtalare används) Game.

När du gjort ditt val, tryck på Back / Exit-knappen.

Se Avancerade funktioner Manualen för mer information om surroundläge.

SYMPTOM	ORSAK	LÖSNING
Enheten fungerar inte när Huvud Strömbrytaren är påslagen	<ul style="list-style-type: none"> Ingen nätpänning 	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera att nätkabeln är ansluten till ett fungerade vägguttag Kontrollera om uttaget är omkopplingsbart, om det finns en inbyggd strömbrytare
Displayen lyser, men inget ljud eller billede	<ul style="list-style-type: none"> Dåliga anslutningar Mute är på Volymkontroll är nerdragen 	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera alla ingångar och högtalaranslutningar Tryck på Mute-knappen Vrid upp volymkontrollen
Inget ljud från någon högtalare, PROTECT visas på frontpanelen	<ul style="list-style-type: none"> förstärkare är i skydds läge på grund av möjligt kortslutning förstärkare är i skydd läge på grund av problem i förstärkaren 	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera alla högtalar ledningar för kortslutningar Kontakta din lokala Harman Kardon handlare
Inget ljud från surround och center högtalare	<ul style="list-style-type: none"> Felaktig surroundläge Insignalen är i mono Felaktig konfiguration Stereo eller Mono programmaterial 	<ul style="list-style-type: none"> Välj ett annat läge än stereo Det finns inget surround information från mono källor Kontrollera högtalaren konfiguration Surround dekoder kan inte skapa center och bak kanal information från ickekodat material.
Produkten svarar inte på fjärrkontrollens kommandon	<ul style="list-style-type: none"> Svaga batterier i fjärrkontrollen Fel signalkälla vald Fjärrkontrollsensor är skymd 	<ul style="list-style-type: none"> Byt fjärrkontrollens batterier Tryck på Inställning Knapp för rätt signalkälla Se till så att sensorn är inom "synbar" för fjärrkontrollen eller anslut en yttre extra fjärrkontrollsensorn
Intermittent surrande vid radio lyssning	<ul style="list-style-type: none"> Lokala störningar 	<ul style="list-style-type: none"> Flytta eller antennen från datorer, lysrör, motorer eller andra elektriska apparater
Bakre Surround Högtalarinställningen går inte att komma åt och testtonen hörs inte i de Bakre Surround Högtalarna	<ul style="list-style-type: none"> Multizone systemet har slagits på, och den bakre surroundkanaler dedikerats för multizone drift 	<ul style="list-style-type: none"> Använd menynsystemet och gå in i zon 2-menyn och markera att de bakre surroundkanalerna skall spela i huvudrummet.
Det går inte att aktivera programmet läget på fjärrkontrollen	<ul style="list-style-type: none"> AVR knappen Inställningar har inte tryckts i minst 3 sekunder 	<ul style="list-style-type: none"> Väljaren kommer att börja lysa när du först trycker på den, sedan slockna när den hålls nere. Fortsätta hålla den nere och vänta 3 sekunder för att väljaren ska börja lysa igen.
Fjärrkontrollen visar knappljus, men receivern svarar inte	<ul style="list-style-type: none"> Fjärrkontrollen står i zon 2-läge 	<ul style="list-style-type: none"> Ställ Zon omkopplaren, längst ner på fjärrkontrollen, i läge zon 1

Ytterligare information om felsökning av eventuella problem med din AVR 460/AVR 360 eller installation-relaterade frågor, kan hittas i listan över "Vanliga frågor", som finns på Product Support på www.harmankardon.com

ÅTERSTÄLLNING AV PROCESSORN

Om produkten betar sig oförutsägbart efter ett strömavbrott, stäng först av Main Strömbrytaren och dra ur nätkabeln under minst 3 minuter. Anslut sladden igen och slå på mottagaren Om detta inte hjälper skall du återställa AVR.

OBS: En system återställning raderar alla användare konfigurationer, inklusive video upplösning, högtalare och nivå inställningar och radions snabbvals inställningar. Efter en återställning, måste du ange alla dessa inställningar från dina anteckningar i arbetsbladet.

Återställa AVR 460/AVR 360, och placera den i standby-läge (tryck på frontpanel STANDBY / ON-knappen så att Strömindikatorn blir gul). Tryck sedan på frontpanelens OK Knapp under åtminstone 5 sekunder till RESET meddelandet visas.

Om mottagaren inte fungerar korrekt efter en processor reset, kontakta en auktoriserad Harman Kardon servicecenter för att få hjälp. Auktoriserad service centers finns på webbplatsen på www.harmankardon.com.

OBS: Efter att du gjort en system återställning, vänta minst 1 minut innan du trycker på någon Source selector knapparna.

MINNE

Om AVR 460/AVR 360 kopplas ifrån eller får ett strömavbrott, kommer den att behålla inställningarna i upp till två veckor.

Tillägg - Fabriksinställning

Tabell 1 – Rekommenderade Anslutningar för olika signalkällor

Device Type	AVR 460/AVR 360 Signalkälla	Digital ljudanslutning	Analog ljudanslutning	Video anslutning
Kabel TV, Satellit TV, HDTV eller annan signalkälla som har TV signaler.	CBL/SAT	HDMI 2	Analog 1	HDMI 2
DVD Audio/Video, SACD, Blue Disc skivor, HD-DVD spelare.	DVD	HDMI 1	Analog 2	HDMI 1
Media Server inkl. Harman Kardon DMC 1000	Media Server	HDMI 4	Analog 5	HDMI 4
TV	TV	Optical 1	Analog 3	Component 1*
Videospels konsol	Game	HDMI 3	Analog 4	HDMI 3
Alla typer av ljud och video källor t.ex. CD spelare, videokamera, kassettdäck	AUX	Coax Front	Analog Front	Komposit Front (används inte vid enbart ljudkällor)
Inspelnings produkter	Vilken som helst	Coaxial 2 input och Coaxial Output	Analog 4 inputs and outputs	Komposit input och output
iPod eller iPhone	The Bridge III	Ingen	The Bridge III	The Bridge III för bild och video iPod och iPhone modeller

*Gör endast den här anslutningen när du använder en TV-källa för en icke-bildskärms källa. Anslut inte din TV eller en videoskräms video utgångar till AVR.

Tabell 2 Fabriksinställningar för Signalingångarna

	Cable/Sat	DVD	Media Server	Radio	TV	Game	AUX	The Bridge
Surroundläge (auto select)	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie
Video ingång	HDMI 2	HDMI 1	HDMI 4	N/A	Component 1	HDMI 3	Composite Front	The Bridge III
Ljudingång	HDMI 2	HDMI 1	HDMI 4	N/A	Optical 1	HDMI 3	Analog Front	The Bridge III
Upplösning till bildskärm	576i/480i	576i/480i	576i/480i	576i/480i	576i/480i	576i/480i	576i/480i	576i/480i
Ljud Auto styrning	Off	Off	Off	N/A	Off	Off	Off	N/A
Zone 2 Ljud	Analog 1	Analog 2	Analog 5	Radio	Analog 3	Analog 4	Analog Front	The Bridge III
Dolby volym	Medium	Low	Medium	Off	Medium	Medium	Low	Medium

* Video upplösning kan variera för HDMI anslutningar

OBS! Denna instruktionsbok är den grundläggande versionen. Den beskriver alla funktioner som krävs för använda produkten. För mer djupgående information, vänligen ladda ner Avancerade funktioner Manualen från harmankardon.com webbplats.

Alla hänvisningar till de avancerade funktioner som handboken i Basic Manual hänvisar till webbaserade handboken som förklarar funktioner som går utöver den grundläggande användningen av produkten. Denna Avancerade manualen innehåller också mer kalkylblad och fjärrkontrollens funktions lista.

Audio avsnitt

Stereoläge, Kontinuerlig uteffekt (FTC)

AVR 360: 70 watt per kanal, 20Hz - 20 kHz

AVR 460: 80 watt per kanal, 20Hz - 20 kHz

vid <0,07 % THD, båda kanalerna drivna 8 ohm

6 kanaliga surroundlägen

Effekt per kanal, med alla kanalerna drivna

Vänster och höger frontkanal:

AVR 360: 55 watt per kanal

AVR 460: 60 watt per kanal

vid < 0,07 % THD, 20 Hz–20 kHz, 8 ohm

Centerkanal:

AVR 360: 55 watt

AVR 460: 60 watt

vid < 0,07 % THD, 20 Hz–20 kHz, 8 ohm

Surroundkanaler (L & R Side, Back):

AVR 360: 55 watt per kanal

AVR 460: 60 watt per kanal

vid < 0,07 % THD, 20 Hz–20 kHz, 8 ohm

AVR 360: 130 watt per kanal, 6 ohm

AVR 460: 140 watt per kanal, 6 ohm

@1kHz, <1% THD, en kanal.

Ingångskänslighet / Impedans

Linjär (hög nivå) 200mV/47k Ohm

Signal-brus-förhållande (IHF-A) 100dB

Surround System Kanal Separation

Analog avkodning 40 dB

(Pro Logic o.s.v.)

Dolby Digital (AC-3) 55 dB

DTS 55 dB

Frekvensomfång

@ 1W (+0 dB,-3dB) 10Hz-130kHz

Hög Strömkapacitet (HCC) ± 35 ampere

Transient modulations

Distorsion (TIM) Omätbar

Stigtid 16µsec

Slow Rate 40V/µsec

FM-tunerdelen

Frekvensområde 87,5-108.0MHz

Känslighet IHF 1.3µV/13.2dBf

Signal-brusförhållande Mono / Stereo 70/68dB (DIN)

Distortion Mono / Stereo 0.2/0.3%

Stereoseparation 40dB @ 1kHz

Selektivitet ± 400kHz, 70dB

Spegelfrekvens undertryckning 80dB

IF Undertryckning 90dB

AM delen

Frekvensområde 522–1710kHz

Signal-brusförhållande 45dB

Känslighet med Loop antennen 500µV

Distorsion 1kHz, 50% Mod 0,8%

Selektivitet ± 9kHz, 30dB

Vänligen registrera din AVR 460/AVR 360 vid www.harmanardon.com.

OBS: Du måste produktens serienummer. På samma gång kan du välja att bli meddelad om nya produkter och erbjudande.

Video avsnitt

Television Format

PAL

Ingångsnivå / Impedans

1Vp-p/75 Ohm

Utgångs Nivå / Impedans

1Vp-p/75 Ohm

Video Frekvensomfång

(Komposit)

10Hz-8MHz (-3dB)

Video Frekvensomfång

(Komponent Video)

10Hz-100MHz (-3dB)

HDMI™

Version 1.3a med 10-bit Deep Color

Allmänt

Nätspänning

AC 230-240 V/50 Hz

Strömförbrukning

AVR 360: Vänteläge < 1W,

540W maximalt

AVR 460: Vänteläge < 1W,

890W maximalt

(7 kanaler drivna)

Mått (max.)

Bredd

440mm

Höjd

165mm

Djup

382mm

Nettovikt

AVR 360: 14,0 kg

AVR 460: 14,4 kg

Djup mätningen omfattar rattar, knappar och terminal anslutningar.

Höjd mätningen omfattar fötter och chassi.

Funktioner, specifikationer och utseende kan ändras utan föregående meddelande.

Harman Kardon och Logic 7 är varumärken som tillhör Harman International Industries, Incorporated, registrerat i USA och / eller andra länder. EzSet / EQ, Designed to Entertain och The Bridge III logotyp är varumärken som tillhör Harman International Industries, Incorporated.

Apple, iPod, iPhone, iTunes och Macintosh är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder. iPod ingår inte. "Made for iPod" innebär att ett elektroniskt tillbehör har utformats för att ansluta specifikt till iPod och har certifierats av tillverkaren att möta Apples normer. Apple ansvarar inte för driften av produkten eller dess överensstämmelse med kraven på säkerhet och rättsliga normer.

A-BUS är ett registrerat varumärke som tillhör Leisure Tech Electronics Inc.

Blu-ray Disc är ett varumärke från Blu-ray Disc Association.

CEA är ett registrerat varumärke av Consumer Electronics Association.

Tillverkad under licens från Dolby Laboratories. Dolby, dubbel-D-symbolen och Pro Logic är registrerade varumärken som tillhör Dolby Laboratories. MLP Lossless är ett varumärke som tillhör Dolby Laboratories.

Tillverkad under licens enligt US Patent # är 5451942, 5956674, 5974380; 5978762, 6226616, 6487535, 7212872, 7333929, 7392195, 7272567 och övriga USA och världen patent utfärdas och väntan. DTS är ett registrerat varumärke och DTS loggan, Symbolen, DTS-HD och DTS-HD Master är varumärken för DTS Inc C 1996-2008 DTS Inc. Med ensamrätt.

Faroudja DCDi Cinema är ett varumärke som tillhör Genesis Microchip Inc.

HD-DVD är ett varumärke som tillhör DVD Format / Logo Licensing Corporation (DVD FLLC).

HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

SACD är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.

TiVo är ett registrerat varumärke för TiVo Inc.

harman/kardon®
Designed to Entertain™

H Harman International

8500 Balboa Blvd., Northridge, CA 91329
www.harmankardon.com

© 2009 Harman International Industries, Incorporated.

All rights reserved.

Part No. CQX1A1433Z